

İstanbul bülteni

OCAK 2026



İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

Umut
BURADA

SIFIRDAN BAŞLAYAN HİZMETLER İSTANBUL’U DEĞİŞTİREN DOKUNUŞ



QR Kodu okutarak
dergiye ulaşabilirsiniz.



ÜMRANIYE-ATAŞEHİR-GÖZTEPE METRO HATTI
2026'DA HİZMETİNİZDE!
ÜMRANIYE-ATAŞEHİR-GÖZTEPE
METRO HATTI İÇİN
40 YENİ METRO ARACI
SATIN ALDIK
HAYIRLI OLSUN

Umut
BURADA



Değerli İstanbullular,

2026 yılına hak, hukuk, adalet beklentisi ve büyük umutlarla girdik. En büyük dileğimiz; Türkiye'nin uzun yıllardır içinde olduğu ekonomik krizi artık geride bırakabilmemiz, ülkemize yeniden bereket gelmesidir. Bunun gerçekleşmesi için demokrasiye, adalete, birlik ve beraberliğe her zamankinden çok daha fazla ihtiyacımız var.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) olarak 2019 yılından bugüne olduğu gibi 2026 yılında da adil, yeşil ve yaratıcı İstanbul hedefiyle herkese eşit hizmet sunmaya hız kesmeden, ara vermeden devam edeceğiz. 2019 yılından itibaren İstanbul'da birçok ilkin altına imzamızı attık. İBB tarihinde ilk kez yurtlarımızda üniversite öğrencilerine uygun koşullarda güvenli barınma olanağı sunduk. Yuvamız İstanbul Çocuk Etkinlik Merkezleri ile çocuklarımızın gelişimini destekliyor, ailelerine istihdama katılma olanağı sağlıyoruz. Anne Kart sayesinde 0-4 yaş arası bebeği olan anneler, toplu ulaşımdan ücretsiz faydalaniyor. Tüm Türkiye'ye örnek olan Kent Lokantalarında emekçiler, emekliler, öğrenciler sağlıklı ve besleyici öğünlere erişilebilir fiyatlarla ulaşıyor. Süte erişemeyen çocuklara Halk Süt dağıtıyoruz. Tarımsal desteklerle çiftçimizin, üreticilerimizin yanındayız. Öğrenci burslarımızla, gençlerimizin eğitimlerine katkı veriyoruz. Bölgesel İstihdam Ofislerimiz, hemşehrilerimizin özel sektörde iş bulmasına aracılık ediyor.

Raylı sistemlerde büyük bir atılım gerçekleştirdik. İstanbul'u dünyanın aynı anda en çok metro inşa eden şehri yaptık. 16 Mart 2024 tarihinde Çekmeköy-Sancaktepe-Sultanbeyli Metro Hattı'nın 1. etabını hizmete açmıştık. Hattın Sultanbeyli'ye uzanan 2. etabını ise 2026 yılının ilk yarısında hizmete açmayı planlıyoruz. Sultanbeyli ile Üsküdar'ı birbirine bağlayacak hattın ikinci etabı da hizmete başladığında, Sultanbeyli'den Üsküdar sahiline 50 dakikada ulaşmak mümkün olacak.

Kıymetli Hemşehrilerimiz,

Deprem, İstanbul'un en önde gelen gündem maddesi olmaya devam ediyor. İstanbul'u, deprem başta olmak üzere afetlere hazırlamak için çalışmalarımızı titizlikle sürdürüyoruz. Kentsel dönüşüm, bu çabalarımızın en önemli kısmını oluşturuyor. 'İstanbul Yenileniyor' projesi, riskli yapıları tespit ediyor; sadece büyük binaları ya da blokları değil, tek binaları da dönüştürüyoruz. Bu kapsamda KİPTAŞ'ın, Maltepe'deki ilk kentsel dönüşüm projesini hayata geçiriyoruz. 35 yıllık Kurtuluş Apartmanı'nın yıkımını gerçekleştirdik. Çalışmalarımızı hızla tamamlayarak, hemşehrilerimizi depreme dirençli yeni evleriyle en kısa sürede buluşturmayı hedefliyoruz.

İstanbul'un altyapısını yeniliyor, artan nüfus ve günün koşullarına uygun bir yapıya kavuşturmak için aralıksız çalışıyoruz. Küresel iklim değişikliği her geçen gün etkisini daha da artırırken, İstanbul'un suyunu korumak ve kente su sağlamak da daha önemli hale geliyor. Alanında dünyanın en yetkin kurumlarından olan İSKİ, İstanbul'un geleceğini garanti altına alacak yatırımlara imza atıyor. Arnavutköy ve İstanbul Havalimanı bölgesinin artan içme suyu ihtiyacını karşılayacak 'Terkos Yusuf Ziya Ortaç İçme Suyu Arıtma Tesisi'ni tamamlamanın mutluluğu içerisindeyiz. Yaklaşık 3,9 milyar TL maliyetle tamamlanan tesis, bölgeye uzun yıllar boyunca kesintisiz ve sağlıklı su sağlanmasında kritik rol üstlenecek.

2026 yılında Artıstanbul Feshane, 'Kolektifin Belleği: İBB Koleksiyonları' sergisine ev sahipliği yapacak. 13 Aralık 2025-13 Aralık 2026 tarihleri arasında ziyaret edilebilecek sergi, 187 sanatçının 627 eseri ile kamusal sanat arşivlerinin çok değerli bir örneğini oluşturuyor. Tüm hemşehrilerimizi yepyeni ve çağdaş bir yapıya kavuşturduğumuz Artıstanbul Feshane'deki sergimizi ziyaret etmeye davet ediyoruz.

Saygılarımızla...

İstanbul Büyükşehir Belediyesi

Umut
BURADA





06



24



50



18

İÇİNDEKİLER

SPOR

74 İSTANBUL'UN YENİ SPOR TRENDİ:
PICKLEBALL

HİZMET

09 İSTANBUL'A **9 YENİ MİLLİ GÜL**

24 İBB'DE HİZMET SÜRÜYOR
**PROJELER DURMUYOR,
SAHADA YÜKSELİYOR**

42 İSTANBUL İTFAİYESİ
İSTANBUL'UN DÖRT BİR YANINDA

48 BÖLGESEL İSTİHDAM OFİSLERİ
**275 BİNDEN FAZLA KİŞİYİ
İSTİHDAMA KATTI**

56 İETT GERİ DÖNÜŞÜMÜ
OYUNA DÖNÜŞTÜRDÜ

58 SAĞLIKLI KENT İÇİN YOĞUN BİR
YIL: **İBB SAĞLIK İŞLERİ DAİRESİ
202Y'TE SAHADAYDI**

66 İSTANBUL'UN TRAKYA'YA AÇILAN
KAPISI: **BÜYÜKÇEKMECE CEP OTOGARI**

80 TERKOS'A YENİ İÇME SUYU
ARITMA TESİSİ

ÖDÜL

28 ÖZKAN UĞUR STÜDYOSU
ÖDÜLE DOYMUYOR

İÇİNDEKİLER

ETKİNLİK

18 ŞEB-İ ARÜS BULUŞMALARI
İSTANBUL'U KUCAKLADI

ULAŞIM

32 UKOME'DE KABUL EDİLDİ İSTANBUL
GENELİNDE HIZ SINIRLARI YENİDEN
BELİRLENDİ, **TRAFİK LEVHALARI
SADELEŞTİRİLİYOR**

40 SULTANBEYLİ'YE MÜJDE:
ÜSKÜDAR SADECE 50 DAKİKA!

78 ÖZEL GÜNLERDE METROBÜS
SEFERLERİ İÇİN **ALTERNATİF
GÜZERGAH PLANI HAZIRLANDI**

KAPAK

50 SIFIRDAN BAŞLAYAN HİZMETLER
İSTANBUL'U DEĞİŞTİREN DOKUNUŞ

KENTSEL DÖNÜŞÜM

14 35 YILLIK APARTMAN
KİPTAŞ İLE YENİLENİYOR

KÜLTÜR SANAT

62 KOLLEKTİFİN BELLEĞİ:
İBB KOLLEKSİYONLARI

İNSAN HİKAYESİ

28 AYNI ÜNİFORMADA
RENGARENK DÜNYALAR

EĞİTİM

6 İSTANBUL'UN EĞİTİM
YOLCULUĞUNA YENİ NEFES
**İSMEK'İN UZMANLIK
OKULLARINA YENİLERİ EKLENDİ**

ÖZEL GÜN

12 KALPLERİMİZİ İSİTTİNİZ

İZLENİM

34 TEVFİK FİKRET:
BİR DÖNEMİN AYDINLIK SESİ

ÇEVRE

70 ADALAR'DAN İSTANBUL'A MODEL OLACAK
'SIFIR ATIK' PROJESİ **'AKILLI ATIK
TOPLAMA SİSTEMİ' HAYATA GEÇİRİLDİ**



İBB BAŞKANLIĞI ADINA İMTİYAZ SAHİBİ
GENEL SEKRETER YARDIMCISI

OKTAY ÖZEL

YAYIN YÖNETMENİ

ÖZGÜR ALTUNCU

ozgur.altuncu@ibb.gov.tr

HABER EDITÖRLERİ

AYŞE GÜL YAĞIZ

ayse.yagiz@ibb.gov.tr

BURAK BİLGİLİ

burak.bilgili@bogaziciyonetim.istanbul

CAHİT YÜCE

cahit.yuce@ibb.gov.tr

ELA KARASU

ala.karasu@ibb.gov.tr

ELA SEZEN

ela.sezen@ibb.gov.tr

ERMAN ÇİMEN

erman.cimen@ibb.gov.tr

GÖKHAN ÇELİK

celik.gokhan@ibb.gov.tr

İLKNUYR SARGUT DANACI

ilknur.sargut@ibb.gov.tr

KÜBRA DEMİR

demir.kubra@ibb.gov.tr

LEYLA KILIÇ

leyla.kilic@ibb.gov.tr

MELEK KARAKUŞ

melek.karakus@ibb.gov.tr

MELİS ÖNDEROĞLU

melis.onderoglu@ibb.gov.tr

ONUR MERİÇ

onur.meric@medya.istanbul

SÜMEYRA KIRCA ÖZDEMİR

sümeysa.kirca@ibb.gov.tr

ŞEVVAL YILMAZ KULA

sevval.kula@ibb.gov.tr

TAYFUN DERYAL

tayfun.deryal@ibb.gov.tr

ZEYNEP MAVNACIOĞLU

zeynep.mavnacioglu@ibb.gov.tr

FOTOĞRAF EDITÖRLERİ

CEM TÜRKEL

cem.turkel@ibb.gov.tr

KORAY ÇALIŞKAN

koray.caliskan@ibb.gov.tr

ONUR GÜNAL

onur.gunal@ibb.gov.tr

GÖRSEL YÖNETMEN

ORKUN BURAK ÇATALKAYA

orkun.catalkaya@medya.istanbul

İLETİŞİM VE KOORDİNASYON

NAZLI FEVKİYE GÜNGÖR

nazli.gungor@ibb.gov.tr

ÖZGE BİNGÖL GEÇİT

ozge.bingol@ibb.gov.tr

İLETİŞİM

+90 212 455 14 50

istanbulbulten@ibb.istanbul

İSTANBUL İHALE VE DUYURU BÜLTENİ

YEREL SÜRELİ BİR YAYINDIR.



İSTANBUL'UN EĞİTİM YOLCULUĞUNA YENİ NEFES



İSMEK'İN UZMANLIK OKULLARINA YENİLERİ EKLENDİ

İBB, NİTELİKLİ MESLEKİ EĞİTİMLERİNİ ŞEHRİN HER NOKTASINA ULAŞTIRMA HEDEFİ DOĞRULTUSUNDA ÖNEMLİ BİR YATIRIMI DAHA HİZMETE AÇTI. ENSTİTÜ İSTANBUL İSMEK ÇATISI ALTINDA 'ARNAVUTKÖY'DE KURULAN FIRINCILIK VE PASTACILIK OKULU İLE MODA OKULU'; TEKNOLOJİSİ, MODERN ATÖLYELERİ VE GENİŞ MÜFREDATIYLA DİKKAT ÇEKİYOR. HADIMKÖY'DEKİ AHMET İSVAN HALK EKMEK FABRİKASI'NIN BULUNDUĞU KOMPLEKS İÇİNDE KONUMLANAN YENİ OKULLAR, 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ'NDE, İBB BAŞKAN VEKİLİ NURİ ASLAN TARAFINDAN AÇILDI.

Yazı: Melis Önderoğlu Fotoğraf: Koray Çalışkan – Rıdvan Arda

İstanbul'un mesleki eğitim alanındaki hizmet ağı genişlemeye devam ediyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB), istihdam odaklı yeni eğitim yatırımlarıyla hem sektöre nitelikli iş gücü kazandırmayı hem de vatandaşlara modern, erişilebilir öğrenme imkanları sunmayı sürdürüyor. Bu kapsamda, Arnavutköy'de hayata geçirilen iki yeni okul, kentin farklı bölgelerinde yaygınlaştırılan mesleki eğitim hamlesinin dikkat çeken örneklerinden biri oldu.

“ENSTİTÜ İSTANBUL İSMEK’İ ÇAĞIN GEREKSİNİMLERİNE GÖRE BAŞTAN SONA YENİLEDİK”

Açılış töreninde konuşan İBB Başkan Vekili Nuri Aslan, Enstitü İstanbul İSMEK'in (Eİİ), 2019'dan sonra büyük bir dönüşüm sürecine girdiğini belirterek şunları söyledi, “Göreve geldiğimizde, İSMEK’i baştan sona yeniledik. Artık Enstitü İstanbul İSMEK, çağın gerekliliklerine cevap veren modern yapısıyla yoluna devam ediyor. Sektörün ihtiyaçlarını dinledik, eğitimleri güncelledik, meslek alanlarını çeşitlendirdik. Her merkezimizi; bulunduğu bölgede istihdam yaratacak, ekonomik değere dönüşecek bir vizyonla ele aldık.”

“ERKEK KATILIMCILARA DA FIRSAT SUNUYOR”

Aslan, söz konusu dönüşümün herkesi kapsadığını vurgulayarak şöyle devam etti: “Bu okullar, yalnızca kadınlar ve gençler için değil, erkek katılımcılar için de fırsatlar sunuyor. Ancak, özellikle kadınların ekonomik hayata katılımı için büyük bir adım attığımızı belirtmem gerekiyor. Kadınların kendi ayakları üzerinde durmaları, meslek edinmeleri ve hane bütçesine katkı sağlamaları, İstanbul'un sosyal gelişimi için hayati önem taşıyor. Biz, toplumun tüm kesimlerinin güçlenmesi için çalışıyoruz. Aile güçlendikçe İstanbul güçlenecek, İstanbul güçlendikçe Türkiye'nin yüzü gülecek.



İBB Başkan Vekili Nuri Aslan



EKMEKTEN ÇİKOLATAYA: FIRINCILIK VE PASTACILIK OKULU'NDA ZENGİN MÜFREDAT

Modern mutfak teknolojileriyle donatılan ve 5 dersliği bulunan Fırıncılık ve Pastacılık Okulu, hem temel hem de ileri seviye gastronomi eğitimleriyle, katılımcılara profesyonel mutfak atmosferi sunuyor. Burada verilecek eğitimler, yalnızca bir meslek kazandırmayı değil, aynı zamanda katılımcıların kendi işlerini kurabilecek donanımına ulaşmalarını hedefliyor.

Gastronomi ve mutfak sanatları alanında uzman bir kadroyla eğitim veren Fırıncılık ve Pastacılık Okulu'nda İstanbullular; dünya mutfağından baklava yapımına, evrensel lezzetlerden butik çikolata hazırlamaya kadar pek çok alanda teorik ve uygulamalı eğitimler alabiliyor. Bu sayede de mesleki bilgi ve becerilerini geliştirebiliyor.

Fırıncılık ve Pastacılık Okulu'nda verilen bu eğitimler, İstanbullulardan yoğun ilgi görüyor. Birçok katılımcı, aldıkları eğitimler sayesinde sektörde nitelikli iş gücü olarak istihdam edilebildikleri gibi edindikleri bilgi ve becerilerle evde butik üretim yaparak, sosyal medya üzerinden de satış gerçekleştirebiliyor ve bu yolla gelir elde edebiliyor.

OKULUN, EĞİTİM DÖNEMİ SÜRESİNCE YENİLERİNİN EKLENECEĞİ EĞİTİM PROGRAMLARI ŞÖYLE SIRALANIYOR:

- Aşçı Çırağı Eğitimi
- Baklava Yapımı
- Butik Çikolata Hazırlama
- Cream Tart Hazırlama (Harf Pasta Hazırlama) Atölyesi
- Dünya Mutfağı
- Evde Pizza Yapımı Atölyesi
- Evrensel Lezzetler: Suşi Yapım Teknikleri Atölyesi
- Keskin Kenar Pasta Yapımı Atölyesi
- Makaron Yapımı Atölyesi
- Manti Çeşitleri Yapımı
- Pasta Süsleme Atölyesi
- Pizza Yapımı
- Soğuk Yiyecek Hazırlama
- Spesiyal Kek Çeşitleri Atölyesi
- Sütlü, Çikolatalı Tatlı Yapımı
- Yaş Pasta Yapımı
- Yöresel Lezzetle



MODA OKULU: TASARIMDAN ÜRETİME MODERN BİR YOLCULUK

Aynı kompleks içinde yer alan Moda Okulu, 6 derslik ve gelişmiş bilgisayar destekli tasarım laboratuvarlarıyla, İstanbul'un yeni moda ve tekstil eğitim merkezi olmaya aday. Moda sektöründe kariyer hedefleyen İstanbullulara yönelik kapsamlı bir eğitim alt yapısı sunuyor. Okul, giyim üretiminden tasarıma kadar moda alanında çok geniş bir yelpazede eğitim veriyor. Bilgisayarda Giysi Kalıbı Hazırlamadan (Gerber) Bilgisayarlı Modelistlik'e (PolyPattern), Giyim Üretiminde Temel İşlemlerden Pratik Giysi Kalıpları Hazırlama'ya kadar moda alanında pek çok eğitimle hem sektöre nitelikli iş gücü kazandırmayı hem de girişimci İstanbullulara üretim becerisi edindirmeyi amaçlıyor.

OKULDA HALEN EĞİTİMİ VERİLEN VE DÖNEM İÇERİSİNDE YENİLERİNİN EKLENMESİ PLANLANAN EĞİTİMLER ŞU ŞEKİLDE SIRALANIYOR:

- Bilgisayarda Giysi Kalıbı Hazırlama (Gerber)
- Bilgisayarlı Modelistlik (PolyPattern)
- Giyim Üretiminde Temel İşlemler
- Kadın Ceket Kalıbı Hazırlama Atölyesi
- Kadın Eşofman Kalıpları Hazırlama Atölyesi
- Kadın Gömlek Dikimi Atölyesi
- Kadın Jile Dikimi Atölyesi
- Kadın Pantolon Dikimi Atölyesi
- Model Uygulamalı Etek Dikimi Atölyesi
- Pratik Giysi Kalıpları Hazırlama
- Pratik Dış Giysi Kalıpları Hazırlama
- Pratik Dış Giysileri Dikimi: Dış giyim üretim sürecini baştan sona uygulamalı öğreten bir program
- Stil Danışmanlığı (Başlangıç Seviyesi)



EKONOMİK VE SOSYAL GÜÇLENME İÇİN YENİ BİR ADIM

5 bin metrekarelik bir eğitim kompleksi olarak tasarlanan bu yeni merkez, yalnızca meslek edindirmeyi değil, aynı zamanda kentin sosyal ve ekonomik gelişimine katkı sunmayı amaçlıyor. Firincılık, pastacılık ve moda gibi sektörlerin hem istihdam hem de girişimcilik açısından yüksek potansiyel taşıması, İstanbullular için önemli fırsatlar sunuyor.

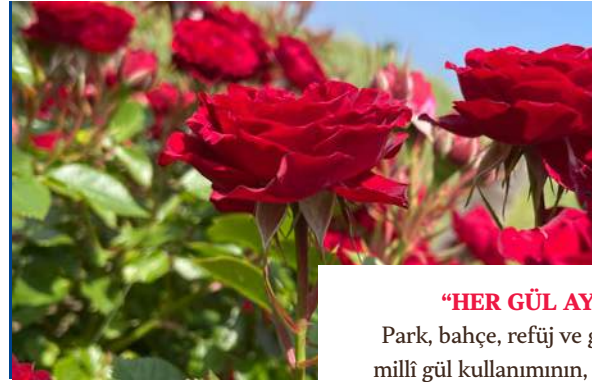
Merkezde verilen eğitimler, katılımcılara mesleki beceri kazandırmanın ötesinde, yeni iş alanlarına açılma ve kendi girişimlerini hayata geçirme imkanları da sunuyor. Açılan yeni okulların, İstanbul'un mesleki eğitim alanındaki güçlü adımlarından biri olarak şehre değer katması hedefleniyor.



İSTANBUL'A 9 Yeni Milli Gül

İSTANBUL AĞAÇ VE PEYZAJ AŞ, YERLİ VE MİLLÎ GÜL ÜRETİMİNDE ÖNEMLİ BİR ADIM DAHA ATTI.
9 YENİ MİLLÎ GÜL ÇEŞİDİNİN 10 YIL BOYUNCA ÜRETİM VE PAZARLAMA HAKKINI RESMEN DEVRALDI.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) iştiraki İstanbul Ağaç ve Peyzaj AŞ, sürdürülebilir peyzaj anlayışını bilimsel iş birlikleriyle geliştirmeye devam ediyor. Yalova Atatürk Bahçe Kültürleri Merkez Araştırma Enstitüsü ile gerçekleştirdiği iş birliği kapsamında, Aralık 2024'te tescillenen '3 Nisan', 'Banu', 'Bayrak 2023', 'Fatih 1453', 'Solmaz 66', 'Yaban Gülü', 'Yiğit', 'Gülsarı 1923' ve 'Gülce' adlı 9 yeni milli gül çeşidinin 10 yıl süreyle üretim ve pazarlama haklarının resmen sahibi oldu. İstanbul Ağaç ve Peyzaj AŞ, böylece üretim ve pazarlama hakkı kendisine devredilmiş yerli gül sayısını 13'e çıkardı.



"HER GÜL AYRI BİR DEĞER"
Park, bahçe, refüj ve geniş peyzaj alanlarında milli gül kullanımının, şehre daha fazla renk ve canlılık kazandırdığını ifade eden Ağaç ve Peyzaj AŞ Genel Müdür Vekili Banu Saraçlar, "Sayısal artışın ötesinde her bir gül çeşidi bizim için ayrı bir değer taşıyor. Geliştirilen dış mekan gülleri; modern peyzaj uygulamalarında estetik görünüm, çevresel dayanıklılık ve uzun süreli çiçeklenme performansı ile öne çıkıyor. Farklı iklim ve toprak koşullarına uyum sağlayabilen bu çeşitler, hastalık ve zararlılara karşı dirençli yapıları ve geniş renk skalası sayesinde kent estetiğine önemli katkılar sunmuş olacak. Hedefimiz, 2030 yılına kadar tescilli yerli ve milli gül türü sayımızı 25'e yükseltmek" dedi.





İETT Kaptanı Şahismail Ayaztekin

İBB Başkan Vekili Nuri Aslan

KALPLERİMİZİ ISITTINIZ

İSTANBUL'UN YENİDOĞAN-KOZYATAĞI' HATTINDA ÇALIŞAN İETT KAPTANI ŞAHİSMAIL AYAZTEKİN, 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ'NDE, OTOBÜSE BİKEN İKİ ÖĞRETMEN İÇİN YAPTIĞI SÜRPRİZLE HERKESİN GÖNLÜNÜ KAZANMIŞTI. AYAZTEKİN'İN BU JESTİNE ÖĞRETMENLERİMİZDEN KARŞILIK GELDİ. 30 KASIM'IN DÜNYA ŞOFÖRLER GÜNÜ OLDUĞUNU ÖĞRENEN ÖĞRETMENLER DE İETT KAPTANINI ZİYARET EDEREK SÜRPRİZ YAPTI. İBB BAŞKAN VEKİLİ NURİ ASLAN DA KAPTAN AYAZTEKİN'İ MAKAMINDA AĞIRLAYARAK, 'İÇİNDEN DOLMUŞ GEÇEN İSTANBUL' KİTABINI HEDİYE ETTİ.

2 4 Kasım Öğretmenler Günü'nde, 'Yenidoğan-Kozyatağı' hattında sefer yapan İETT'nin 10 yıllık kaptanı Şahismail Ayaztekin, Öğretmen Kartı ile binış yapan yolcuların kimliğini fark etti. Tecrübeli kaptan, rotası üzerinde bir kırmızı ışıkta durduğu sırada yanındaki çiçekçiden hemen bir buket aldı ve öğretmen yolcularına hediye etti. Bu beklenmedik ve anlamlı davranış, otobüsteki diğer yolcular tarafından coşkulu alkışlarla karşılandı. O anlar, aracın iç kamerasına da yansımış ve görüntü, tüm Türkiye'nin kalbini ısıtmıştı.

ÖRNEK DAVRANIŞ ÖDÜLLENDİRİLDİ

İETT Genel Müdürlüğü, 10 yıllık kaptan Şahismail Ayaztekin'in bu nezaketini ve toplum değerlerine olan duyarlılığını ödüllendirme kararı aldı.

DÜNYA ŞOFÖRLER GÜNÜ'NDE DE KAPTANA BÜYÜK SÜRPRİZ

30 Kasım tarihi, tüm dünyada 'Dünya Şoförler Günü' olarak kutlanıyor. Ulaşım alanında görev yapan ve ekmeğini bu meslekten kazanan tüm şoförler için bu günün özel bir anlamı bulunuyor. Dünyanın en büyük 2. toplu ulaşım filosuna sahip olan İETT başta olmak üzere, birçok kurum da o güne özel vefa etkinlikleri planlıyor. Bunlardan en çarpıcı olanı Ataşehir'deki İETT'nin Anadolu Garajı'nda yaşandı.



O GÖRÜNTÜLER, TÜM TÜRKİYE'NİN SEVGİSİNİ KAZANMIŞTI

İETT'nin 10 yıllık kaptanı Şahismail Ayaztekin, geçtiğimiz 24 Kasım Öğretmenler Günü'nde aracına binen öğretmenlere, mesleki saygısından dolayı yolda gördüğü çiçekçiden çiçek alarak hediye etmiş ve o anlar otobüste bulunan tüm yolcuların da alkışlarıyla desteklenmişti. Öğretmenlerin gözyaşlarını tutamadığı o görüntüler, tüm Türkiye'nin de sevgisini kazanmıştı. Hayalinin, öğretmen olmak olduğunu; ancak, okuma fırsatı bulamadığı için İETT Kaptanı olarak hayatını sürdürdüğünü ifade eden Şahismail Ayaztekin'e, o gün otobüste olan öğretmenler büyük bir sürpriz yaptı. İETT tarafından ulaşılan ve 30 Kasım tarihinin Dünya Şoförler Günü olduğu söylenen öğretmenler Davut Gürler, Ashi Çiftçi Uçmaz ve Emrecan Aslan, İETT'nin Anadolu Garajı'na çiçeklerle geldiler ve o kaptanın Dünya Şoförler Günü'nü kutladılar. Ve ortaya duygu dolu görüntüler çıktı.





İstanbul
Yenileniyor

35 YILLIK APARTMAN KİPTAŞ İLE YENİLENİYOR

‘İSTANBUL YENİLENİYOR’ PROJESİ KAPSAMINDA YENİLENECEK OLAN KURTULUŞ APARTMANI’NIN YIKIMI GERÇEKLEŞTİRİLDİ. KİPTAŞ’IN, MALTEPE’DEKİ İLK KENTSEL DÖNÜŞÜM PROJESİ OLAN 35 YILLIK KURTULUŞ APARTMANI, İBB YETKİLİLERİ EŞLİĞİNDE GÜVENLİ BİR ŞEKİLDE YIKILDI. 22 EKİM 2025 TARİHİ İTİBARIYLA HAK SAHİPLERİNİN YÜZDE 84’Ü İLE UZLAŞI SAĞLANAN DEPREM DİRENÇSİZ BU APARTMANIN KISA SÜREDE TEMELİNİN ATILMASI HEDEFLENİYOR. BİNA, YENİLENEN VE GÜÇLENDİRİLEN YAPISI İLE DEPREM DİRENÇLİ HALE GETİRİLECEK.

Yazı: Melek Karakuş **Fotoğraf:** KİPTAŞ



İstanbul
Yenileniyor



İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) iştiraki KİPTAŞ, ‘İstanbul Yenileniyor’ projesi kapsamında yenilenecek Maltepe ilçesindeki Kurtuluş Apartmanı’nın yıkımını; İBB Genel Sekreteri Prof. Dr. Volkan Demir, KİPTAŞ Genel Müdürü Gürkan Kaya ve hak sahiplerinin katılımıyla gerçekleştirdi. Uzlaşma, tahliye ve yapım dahil tüm süreçleri ‘İstanbul Yenileniyor’ modeli ile yürütülen apartman, yeni proje kapsamında 17 bağımsız birim olarak inşa edilecek.

SADECE BÜYÜK BİNALAR, BLOKLAR DEĞİL TEK YAPI DA KENTSEL DÖNÜŞÜMLE YENİLENİYOR

Burada, sadece eski bir binayı yıkmadıklarını, İstanbul’un deprem karşısında daha güvenli bir şehir olması için yürütülen dönüşüm yolculuğunun yeni bir halkasını başlattıklarını belirten İBB Genel Sekreteri Prof. Dr. Volkan Demir, “‘İstanbul Yenileniyor’, bizim için sadece bir proje değil; şehrin dönüşüm omurgası. Bu sistemi kurarken temel derdimiz şuydu: Deprem riskini, mahallenin içindeki tek binada bile geciktirmeden çözmek. Çünkü, deprem ‘büyük projeleri’ seçmiyor. İçinde tek bir komşumuzun yaşadığı yapı bile riskliyse, bizim için mesele nettir: O yapı hızla dönüştürülmelidir” dedi. Sözlerine devam eden Demir, “Bugün, burada ‘İstanbul Yenileniyor’ kampanyamız kapsamında KİPTAŞ bir apartmanımızı daha kentsel dönüşme sokuyor.

Kurtuluş Apartmanı, Maltepe bölgesindeki ilk apartmanımız. Amacımız, ‘İstanbul Yenileniyor’ projemizde İstanbul’un her semtine, her binasını gücümüz yettiğince depreme dayanıklı hale getirmek. Biliyorsunuz, deprem hazırlığı ile ilgili yenilemeler bloklar bazında yapılıyor. Büyük binalar bazında yapılıyor. Ama deprem büyük bina küçük bina dinlemiyor. Gücümüz neye yetiyorsa, vatandaşımız nerede bize çağrıda bulunuyorsa onların yanına gidiyoruz. Kurtuluş Apartmanı da onlardan bir tanesi. Hem KİPTAŞ hem İstanbul Büyükşehir Belediyesi olarak desteklerimizle birlikte bugün yıkıma başlıyoruz. Yaklaşık 12 aylık bir proje süresi öngördük. 12 ay sonra da inşallah vatandaşlarımızı buradan evlerine uğurlayacağız” dedi.



Kiptaş Genel Müdürü Gürkan Kaya | İBB Genel Sekreteri Prof. Dr. Volkan Demir



Görüntülü haber için
QR Kodu okutabilirsiniz



video

“9 İLÇE BELEDİYEMİZLE PROTOKOLLERİ İMZALADIK”

“İstanbul Yeniliyor” kapsamında 2022 yılında başvurusu yapılmış, yaklaşık iki yıldır uzlaşma süreci devam eden projemizde vatandaşlarımızla uzlaşma sağlandı ve bugün de yıkımı gerçekleştiriyoruz” diyen KİPTAŞ Genel Müdürü Gürkan Kaya, “KİPTAŞ olarak 9 ilçe belediyemizle protokolleri imzaladık ve her ilçemizde dönüşüm süreçlerine devam ediyoruz. Maltepe’de bulunan projemiz de 2022 yılında hak sahiplerinin başvurmuş olduğu bir projemizdi. Yaklaşık 17 bağımsız birimden oluşan ve yerine 17 bağımsız birim yapabileceğimiz bir projedir. Kurtuluş Apartmanı, ‘İstanbul Yenileniyor’ sistemine başvuruda bulunan 514 bin bağımsız birim arasında yer almaktaydı. İstanbul genelinde 514 bin bağımsız birime yönelik yapmış olduğumuz çalışmalarda yaklaşık 3 bin 900 bağımsız birimin çalışmalarını devam ettiriyoruz ve 7 bin 600 bağımsız birimde çalışmaları tamamlamış durumdayız. Tüm vatandaşlarımızı ‘İstanbul Yenileniyor’ projesine başvurmaya davet ediyoruz” dedi.



Kiptaş Genel Müdürü Gürkan Kaya



SÜREÇ NASIL İLERLEDİ?

‘İstanbul Yenileniyor’ sistemi kapsamında birçok bölgede çalışmalar yürüten KİPTAŞ, 1990 yılında inşa edilen ve tek bloktan oluşan Kurtuluş Apartmanı’nı depreme dirençli hale getirecek. Maltepe İlçesi’nin Bağlarbaşı Mahallesi’nde bulunan Kurtuluş Apartmanı sakinleri, deprem riskine karşı dayanıksız binalarını yenilemek için 7 Aralık 2022 tarihinde, istanbulyenileniyor.com adresine başvurdu. Yapılan çalışmalar sonucunda, hak sahiplerine 24 Ekim 2023 tarihinde ön teklif iletildi. 23 Şubat 2024 ve 16 Eylül 2024 tarihlerinde hak sahipleriyle iki kez uzlaş toplantısı gerçekleştirildi. 19 Kasım 2024 tarihinde ise sözleşmeler imzalanmaya başlandı. 18 Haziran 2025 tarihinde de KİPTAŞ tarafından riskli ilan edilen yapının tahliyeleri tamamlandı.



KİPTAŞ'A 36 BİN 761 BAŞVURU GELDİ

İstanbul Büyükşehir Belediyesi’nin desteği, KİPTAŞ ve İstanbul İmar AŞ iş birliği ile 5 Temmuz 2021’de hayata geçirilen ‘İstanbul Yenileniyor’ sistemi, açıldığı günden itibaren yoğun ilgiyle karşılaşıyor. Kullanıma açıldıktan kısa bir süre sonra tek yapıların da yenileme başvurularının değerlendirmeye alındığı sisteme, bugüne kadar 36 bin 761 başvuru geldi. Bu başvurular; 39 ilçe, 534 mahalle ve 513 bin 922 bağımsız birimde (465 bin 659 Konut, 48 bin 263 Ticari Birim) yaklaşık 1 milyon 862 bin 636 kişiyi kapsıyor. Uzlaşma sürecinde olan bin 314 başvuru var. Bunlar, 34 ilçe ve 196 mahallede 33 bin 133 bağımsız birimde (30 bin 993 Konut, 2 bin 140 Ticari Birim) 123 bin 972 kişiyi içeriyor.

HAK SAHİPLERİ NE DİYOR?



TURGAY YILMAZ

“99 depreminden sonra binamızda ve kolonlarda çatlaklar oluşmuştu, dolayısıyla biz de tedirgindik. Çünkü, beklenen bir deprem var. Daha sonra Kahramanmaraş 6 Şubat depremini yaşadık. Bir an evvel binamızın depreme daha dayanıklı hale getirilmesi için arayış içerisindeydik. ‘İstanbul Yenileniyor’a başvurduk internetten. Süreç o şekilde başladı yani. Şu ana kadar KİPTAŞ’taki yetkililer olsun, ilgili kurumlar olsun bizimle ilgilendiler. Binamızdan örnekler alındı ve depreme dayanıksız olduğu açığa çıktı. Sonra tahliye süreci başladı. Ekim ayında biz tahliyeyi bitirdik. Daha önce, çünkü bir süre var boşaltmak için. 60 veya 90 gün olması lazım, o süre zarfında biz binamızı boşalttık. Yani, Türkiye şartlarında müteahhitlerle daha önce görüşmelerimiz oldu fakat bir güven sağlayamadık. Belediye, bizim açımızdan hem yapmış olduğu projelerde hem de KİPTAŞ’ın belediyenin bir kuruluşu olarak kamu grubu olması bize güven sağladı. O yüzden biz de daha önceki projelerine de baktık ve KİPTAŞ’a başvurmayı tercih ettik.”



HATİCE ÖNAY

“Biz, KİPTAŞ’a güven duyduk. KİPTAŞ’ta binasını yenileyenleri gördük. ‘Kim yaptı?’ dedik, ‘KİPTAŞ’ta yaptırdık’ dediler. Biz de öyle karar verdik ve işte süreç devam etti. KİPTAŞ yetkilileri ilgilendi sağ olsunlar.”

MEVLANA'NIN 752 YILLIK ÇAĞRISI İSTANBUL'DA YANKILANDI

Şeb-i Arûs

BULUŞMALARI

İSTANBUL'U KUCAKLADI

İBB, YÜZYILLARDIR HOŞGÖRÜ VE BARIŞIN SEMBOLÜ OLAN MUTASAVVIF, ŞAİR VE ÂLİM MEVLÂNÂ CELÂLEDDİN-İ RÛMÎ'Yİ, HAKK'A KAVUŞTUĞU ŞEB-İ ARÛS'UN 752. YIL DÖNÜMÜNDE 5-17 ARALIK TARİHLERİ ARASINDA DÜZENLENEN 'İSTANBUL'DA ŞEB-İ ARÛS' ETKİNLİKLERİYLE ANDI. BU ÖZEL GÜNLERDE AŞKIN, İRFANIN VE GELENEĞİN BULUŞTUĞU PROGRAM; KONSERLER, PANELLER, ÂYİN-İ ŞERİFLER, SÖYLEŞİLER, SEMA MUKABELESİ, NEY USTALIK SINIFI VE MEVLEVÎHÂNE GEZİLERİYLE KÜLTÜR VE MUSİKİNİN ORTAK NEFESİNE EV SAHİPLİĞİ YAPTI. ETKİNLİKLERDE, ALANINDA UZMAN AKADEMİSYEN, SANATÇI VE ARAŞTIRMACILAR BİR ARAYA GELDİ.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB), Şeb-i Arûs'u bir anma gününden öte, yaşayan bir kültür buluşması olarak İstanbul'un dört bir yanına taşıyor. Bu yıl etkinlikler; Artİstanbul Feshane, İBB Fatih Ali Emiri Efendi, İBB Kartal Bülent Ecevit Kültür Merkezi, İBB Tuzla İdris Güllüce Kültür Merkezi ve Sultanahmet'teki Sıbyan Mektebi başta olmak üzere birçok tarihî mekanda izleyicilerle buluştu. İstanbul'un kültür hayatına değer katan bu büyük buluşmaya İstanbullular yoğun ilgi gösterdi.

'İstanbul'da Şeb-i Arûs' etkinlikleri, İBB Kültür'e bağlı Dini Kurum ve Topluluklarla İlişkiler Müdürlüğü'nün İstanbul Müzik Çalışmaları Birimi'nin, 5 Aralık Cuma günü Sıbyan Mektebi'nde düzenlediği 'Mevlevî Müziği Üzerine' adlı dinleti ve söyleşi ile başladı. Besteci ve ney sanatçısı Mustafa Hakan Alvan'ın konuşmacı ve icracı olarak yer aldığı programda, geçmişten günümüze Mevlevî müziğinin Türk musikisi üzerindeki etkileri ve musiki ile edebiyat okulu olarak görev üstlenen mevlevîhanelerde üretilen müzik eserleri konu edildi. Etkinlikte, ney enstrümanı ile âyin-i şerif formundan taksimlere Mevlevî musikisinin geleneksel çalgılardan oluşan zengin ses dünyasından örnekler sahnelendi.

'İstanbul'da Şeb-i Arûs' etkinlikleri kapsamında, 9-16 Aralık tarihleri arasında da Artİstanbul Feshane'de çeşitli konserler gerçekleşti. Etkinliklerde; İBB Türk Sanat Müziği Topluluğu ve İBB Orkestra, Mevlevî musikisi geleneğini farklı temalarla ele alan özel bir repertuvarla İstanbullularla buluştu.



MEVLEVÎHANE GEZİLERİ

Tarih boyunca Mevlevî geleneğinin en önemli merkezlerinden biri olan İstanbul'un mevlvihaneleri; müzik, edebiyat ve hat sanatının gelişme alanı olarak büyük bir miras bırakmıştır. 'İstanbul'da Şeb-i Arûs' etkinlikleri kapsamında, İBB Kültür'e bağlı Dini Kurum ve Topluluklarla İlişkiler Müdürlüğü tarafından 9-12 Aralık 2025 tarihlerinde şehrin önde gelen Mevlevî tekkeleri Galata, Yenikapı, Bahariye ve Kasımpaşa Mevlevîhanelerine düzenlenen geziler, katılımcılar için bu mirası yerinde gözlemleme ve Mevlevî kültürünün izlerini takip etme imkânı sundu.

MEVLEVİLİK KÜLTÜRÜNÜN İSTANBUL ŞEHİR HAYATINA YANSIMALARI

Vuslat'a erişin 752. yılı anması kapsamında 13 Aralık 2025 Cumartesi günü bir de panel düzenlendi. Celalettin Çelik, Mustafa Batuhan Bozkurt ve Mehmet Hakan Kekeç katıldığı panelde, Mevlevîlik kültürü ve sanatıyla İstanbul şehir hayatındaki etki ve yansımalarına dair ilgi çekici bilgi ve tecrübeler aktarıldı. Panelin ardından düzenlenen söyleşide ise geçmişten bugüne Türk kültür mirasının önemli bileşenlerinden Mevlevîlik ve Mevlevî dünyasının düşünce, kültür ve sanat hayatındaki değişik boyutları, Prof. Dr. Kenan Gürsoy ve Prof. Dr. Baha Tanman'ın anlatımlarıyla ele alındı. Panel ve söyleşinin ardından gerçekleşen 'Yansımalar' konseri, grubun klasikleşmiş parçalarının yanı sıra bu konser için özel düzenlenmiş repertuarı ile dinleyicilerini otuz yıllık içsel bir yolculuğa çıkmaya davet etti. Görüşleri ve eserlerinden yapılan tercüme aracılığıyla tüm dünyada geniş bir kitleyi etkileyen Mevlânâ'nın, Hakk'a vuslatına işaret eden Şeb-i Arûs'un (Düğün Gecesi) yıl dönümü, her yıl aralık ayında çeşitli etkinlikler eşliğinde kutlanıyor. 'İstanbul'da Şeb-i Arûs' etkinlikleri ile Mevlânâ ve insanlığı kucaklayan öğretileri yeniden hatırlanmış oldu.



5-17 ARALIK TARİHLERİ ARASINDA GERÇEKLEŞEN 'İSTANBUL ŞEB-İ ARÛS' PROGRAMI

5 Aralık 2025-Cuma

18.30 **Söyleşi-Dinleti:** 'Mevlevî Müziği Üzerine' / Sıbyan Mektebi Mustafa Hakan Alvan

9 Aralık 2025-Salı

18.00 **Konser:** İBB Türk Sanat Müziği Topluluğu 'Ayin Peşrevleri' / Artİstanbul Feshane

10 Aralık 2025-Çarşamba

18.00 **Konser:** İBB Orkestra 'Bir İstanbul Sadâ'sı' Artİstanbul Feshane (Solist: Mustafa Başkan)

11 Aralık 2025-Perşembe

18.00 **Konser:** İBB Türk Sanat Müziği Topluluğu 'Kasideler ve İlahiler' / Artİstanbul Feshane

12 Aralık 2025-Cuma

18.00 **Konser:** İBB Türk Sanat Müziği Topluluğu 'Hüzzam Mevlevî Ayin-i Şerifi'

13 Aralık 2025-Cumartesi

15.00 **Panel:** 'İstanbul'da Mevlevî Kültürü' / Artİstanbul Feshane Celalettin Çelik, Mustafa Batuhan Bozkurt, Mehmet Hakan Kekeç

15.00 **Söyleşi:** 'İstanbul'da Mevlevî Kültürü' / Artİstanbul Feshane Prof. Dr. Kenan Gürsoy, Prof. Dr. Baha Tanman

19.00 **Konser:** Yansımalar / Artİstanbul Feshane

14 Aralık 2025-Pazar

20.00 **Konser:** Feyzullah Çelebi / İBB İdris Güllüce Kültür Merkezi

19.00 **Konser:** İBB Orkestra 'Yegâh Ayin-i Şerifi' Artİstanbul Feshane

15 Aralık 2025-Pazartesi

20.00 **Konser:** İBB Türk Sanat Müziği Topluluğu 'Mevlânâ'nın Dilinden' / Artİstanbul Feshane Solist: Adem Yay

16 Aralık 2025-Salı

20.00 **Konser:** İBB Türk Sanat Müziği Topluluğu Ney Üzerine' Artİstanbul Feshane Solist: Engin Canlı

17 Aralık 2025-Çarşamba

20.00 **Suzidilâra Mevlevî Ayini ve Sema Töreni:** İstanbul Sema Grubu / İBB Bülent Ecevit Kültür Merkezi

20.00 'Bab-ı Mevlevî Topluluğu ile Şeb-i Arus' İBB Ali Emiri Efendi Kültür Merkezi Acemaşiran Mevlevî Ayin-i Şerifi (Hüseyin Fahreddin Dede





İBB Başkan Vekili Nuri Aslan

ASLAN: 'NE OLURSAN OL GEL' DİYEN KUCAKLAYICILIĞINA, BU AYRIŞTIRILMIŞ ÇAĞDA HER ZAMANKİNDEN FAZLA MUHTACIZ

İBB, 13. yüzyıldan bugüne hoşgörü, sevgi ve birleştirici mesajlarıyla insanlığa yol gösteren mutasavvif, şair ve alim Mevlana Celaleddin-i Rumi'nin vuslat yıl dönümü olan 'Şeb-i Arus'un 752. yılı için düzenlediği bir dizi etkinliği, görkemli bir törenle noktaladı. Gecenin açılış konuşmasını yapan İBB Başkan Vekili Nuri Aslan, Mevlana'yı, "Sadece bir alim değil, bir gönül mimarıydı" sözleriyle tarif etti. Mevlana'nın, "Cömertlikte akarsu, şefkatte güneş, hoşgörüde deniz gibi olun" çağrısını yineleyen Aslan, "Bugün Gazze'yi düşünürken, dünyanın her yerindeki haksızlıkları düşünürken bu hikmeti yeniden hatırlamalıyız. Mevlana, 'Yapraksız kaldın diye gövdeni kestirme' diyerek umudu, 'Hırs insanı kör eder' diyerek tevazuyu öğütlüyor. Onun 'Ne olursan ol gel' diyen kucaklayıcılığına, bu ayrıştırmış çağda her zamankinden fazla muhtacız" ifadelerini kullandı.

HÜZÜNLÜ VE COŞKULU VUSLAT

İBB Başkan Vekili Aslan'ın konuşmasının ardından program, Bab-ı Mevlevi Topluluğu tarafından icra edilen 'Şeb-i Arus-Acemaşîran Ayini' ile devam etti. Program, Hicaz makamında ilahilerden oluşan Tasavvuf Müziği dinletisi ile başladı, ardından Naathan Mustafa Şahin, Baş Taksim'de Şaban Keşkeş ve Postnişin Prof. Dr. Mim Kemal Öke önderliğinde gerçekleşen Acemaşîran Mevlevi Ayini ve Sema Töreni ile devam etti. Hasan Akıntaş'ın Kuran-ı Kerim tilavetiyle renklenen gece, izleyenleri manevi bir yolculuğa çıkaran bu özel törenle son buldu.



İBB'DE HİZMET SÜRÜYOR

PROJELER DURMUYOR, SAHADA YÜKSELİYOR

İBB, KENTE YÖNELİK YATIRIMLARINI VE
SOSYAL PROJELERİNİ KESİNTİSİZ ŞEKİLDE SÜRDÜRÜYOR.

Yazı: Leyla Kılıç | Fotoğraf: Koray Çalışkan - Onur Günal

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin (İBB) kent için yürüttüğü çalışmaları kesintisiz ve aralıksız sürüyor. İBB Başkan Vekili Nuri Aslan, kentin dört bir yanında devam eden çalışmaları yerinde inceleyerek projelerin ilerleyişini takip ediyor.



5 KASIM

BAĞCILAR'A TAM OLİMPİK HAVUZ

Bağcılar'da yapımı süren Ebubekir Parkı Kapalı Yüzme Havuzu ve Engelli Rehabilitasyon Merkezi inşaatını da ziyaret eden Aslan, proje tamamlandığında ilçenin tam olimpik yüzme havuzuna ve yeni spor alanlarına kavuşacağını belirtti.



17 KASIM

SULTANGAZİ'DE EĞİTİM, SPOR VE İNANÇ ALANLARI YÜKSELİYOR

İBB Başkan Vekili Nuri Aslan, Sultangazi Nurettin Uzun Ortaokulu Kapalı Spor Salonu inşaatını ziyaret etti. Proje tamamlandığında, engelli erişimine uygun modern bir spor salonu öğrencilerin kullanımına sunulacak.

Aslan ayrıca, Sultangazi Esentepe Mahallesi Kat Otoparkı ve Hizmet Tesisleri inşaatındaki çalışmaları da inceledi. Yuvarımız İstanbul, Enstitü İstanbul İSMEK, fitness salonu, pazar alanı, kapalı otopark ve Aile Sağlığı Merkezi'ni kapsayan tesis, çok sayıda ihtiyaca aynı çatı altında yanıt verecek.

İBB tarafından yenilenen Sultangazi Gazi Şehitler Cemevi'nde de devam eden çalışmaları yerinde inceleyen Aslan, projenin tamamlanmasıyla cem salonu, konferans alanı, derslikler, kütüphane ve sosyal donatıların hizmete açılacağını ifade etti.



17 KASIM

ESENLER'E NEFES ALDIRACAK SOSYAL MERKEZ

Aslan, Esenler Atışalanı Sosyal Merkez inşaatında yürütülen çalışmaları yerinde inceledi. Yuvarımız İstanbul, İBB Kadın Merkezi, Kısa Mola Merkezi, Kent Lokantası, kütüphane, çocuk oyun alanı, ticari birimler, muhtarlık ofisi ve kapalı otoparkıyla çok yönlü bir yaşam alanı sunacak merkez, en kısa sürede hizmete açılacak.



24 KASIM >>>

KREŞLER O'DAN 127'YE ULAŞTI

İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu döneminde sayısı sıfırdan 127'ye çıkarılan Yuvaımız İstanbul Çocuk Etkinlik Merkezleri, çocuklara güvenli ve nitelikli eğitim ortamları sunuyor. Aslan, Öğretmenler Günü'nde Şişli Eskişehir Yuvaımız İstanbul Çocuk Etkinlik Merkezi'ni ziyaret ederek, çocuklar ve öğretmenlerle bir araya geldi.



<<< 25 KASIM

KUŞTEPE'YE YENİ YAŞAM ALANI

İBB Başkan Vekili Nuri Aslan, Kuştepe Zeminaltı Otopark ve Spor Alanı projesini de yerinde inceledi. 430 araç kapasiteli otoparkı, futbol sahası, çok amaçlı salonu, pazar alanı ve sosyal birimleri ile bölgeye nefes aldıracak proje, çok yakında İstanbulluların hizmetine sunulacak.



8 ARALIK >>>

TRAFİK GÜVENLİĞİ BİLİMSEL DENETİM ALTINDA

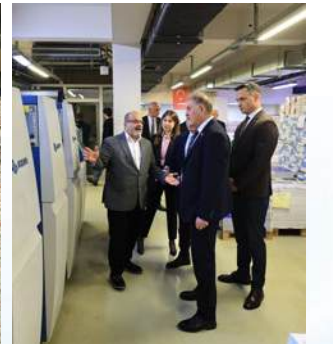
İBB Başkan Vekili Nuri Aslan, İstanbul trafiğinin güvenliği için kritik öneme sahip yol çizgi boyaları ve cam kürecikler başta olmak üzere tüm yol işaretleme malzemelerinin test edildiği Yol İşaretleme Malzemeleri Analiz Laboratuvarı'nı ziyaret etti. Türkiye Akreditasyon Kurumu (TÜRKAK) akreditasyonuna sahip olan merkez, yalnızca İBB'ye değil, diğer kamu kurumlarına da hizmet veriyor.



<<< 9 ARALIK

BİR ASIRLIK MATBAA

Aslan, İBB'nin yaklaşık bir asırlık geçmişe sahip Basın Yayın Şube Müdürlüğü Matbaası'nı ziyaret etti. Ardından İBB Lojistik Destek Merkezi'ne geçen Aslan, sahadaki birimlerin ihtiyaç duyduğu tüm malzeme ve ekipmanların planlanması, stok yönetimi, sevkiyat ve dağıtım süreçlerini yürüten çalışanlara teşekkürlerini ilettili.



AYNI ÜNİFORMADA RENGARENK DÜNYALAR

İSTANBUL'UN PARK, CADDE, MEYDAN, KORU VE ORMANLARINDA GÜVENLİK, DOĞAYLA BİRLİKTE NÖBET TUTUYOR. AYNI RENK ÜNİFORMAYLA GÖREV YAPAN GÜVENLİK PERSONELİMİZ ARASINDA DA TIPKI DOĞADAKİ GİBİ RENGARENK HAYATLAR YER ALIYOR.

Yazı: Nazlı Fevkiye Güngör

istanbul Büyükşehir Belediyesi'nin (İBB) çeşitli birimlerinde özveriyle görev yapan güvenlik görevlileri, üniformalarının ardında kalan hayallerini anlatıyor.

ÜLKÜ DAĞCI

(İBB RAHMİ DEMİR KENT ORMANI'NDA GÖREVLİ)

KADINLARA DOKUNAN BİR YOLCULUK

İBB'nin Çekmeköy'deki Rahmi Demir Kent Ormanı'nda görevli Ülkü Dağcı, aynı zamanda yüz yogası ve doğal bakım atölyeleriyle kadınlara yönelik sosyal fayda odaklı çalışmalar yürütüyor. Kendi yaşam deneyimlerinden beslenen bu çalışmalar, kadın dayanışmasını güçlendiren ilham verici bir model sunuyor. Mesleki sorumluluklarının yanı sıra kadınlara yönelik atölyeler aracılığıyla toplumsal fayda üretmeye devam ediyor.

BİR MESLEKTEN DAHA FAZLASI

"Bir anne olarak yaşadığım deneyimler, beni kadınlara dokunan alanlarda üretmeye yönlendirdi" şeklinde sözlerine başlayan Dağcı, "Aldığım Yüz Yogası Eğitmenliği, Güzellik Uzmanlığı ve Doğal Kozmetik Üretimi eğitimleri ile edindiğim bilgi ve deneyimleri, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kadın Mahalle Evleri bünyesinde kadınlarla paylaşma fırsatı buldum. Gerçekleştirdiğim atölyelerde, yalnızca teknik bilgi aktarmıyorum; aynı zamanda kadınların durup nefes alabildiği, bedenleriyle yeniden bağ kurabildiği ve kendilerine zaman ayırabildiği güvenli alanlar oluşturmaya çalışıyorum. Bir taraftan erkeklere atfedilen bir iş yaparken, diğer taraftan kadınlarla bir araya gelip bu eğitimleri vermek; aslında çoğu mesleğin her hangi bir cinsiyete ait olmadığını bize gösteriyor. Önümüzdeki süreçte yüz yogası, yüz masajı ve doğal bakım uygulamalarını bir araya getiren daha kapsamlı atölye çalışmalarını hayata geçirmeyi planlıyorum" diyor.



İBB RAHMİ DEMİR KENT ORMANI



İBB KADIN MAHALLE EVLERİ



**ALİ SATILMIŞ****(SULTANBEYLİ SEMT PARKI'NDA GÖREVLİ)****GÖRDÜĞÜNÜ DEĞİL, HİSSETTİĞİNİ ÇİZİYOR**

Ali Satılmış'ın sanatla olan yolculuğu, bir tebessüm ve bir kalemle başlıyor. Kalem eline aldığı anda amacı yalnızca bir nesneyi çizmek değil; çizgiler aracılığıyla duygu aktarabilmek. Onun için resim, görünen ötesinde bir anlatım biçimi. Duygularını, “Sevdiğim ve değer verdiğim insanların olumlu tepkileri, beni sınırları olmayan bir yolculuğa çıkardı. Sonra fark ettim ki küçük bir çocuğun tebessümüyle başlayan bu yol, zamanla uçsuz bucaksız bir deryaya dönüştü. Sadece bir çocuğun değil; her insanın, her varlığın ve hatta her nesnenin tebessümünün kendine özgü bir duruşu, bir duygusu ve hayata kattığı bir anlamı vardı. Asıl kırılma noktam da tam burada başladı” şeklinde özetliyor.

BİR FIRÇA, BİR YOLCULUK

“Artık bir resim yapmaktan çok, o tabloya anlam ve duygu katmak istiyorum. Zamanı ve sınırı olmayan bir yolculuğun içinde olduğumu biliyorum. Bir tablodaki patika yol gibi bu yol; nereye vardığı belli olmayan, her tepenin ardında yeni güzellikler barındıran bir keşif. Benim yaptığım ise yalnızca, yürüdüğüm bu patikalarda gördüğüm güzellikleri tuvale gelişi güzel serpiştirmek.”

**ERCAN KİTAPÇIOĞLU****(İĞDAŞ TUZLA TEPEÖREN RMS****İSTASYONU'NDA GÖREVLİ)****KOŞUYLA GELEN DEĞİŞİM**

Yaklaşık 15 yıldır profesyonel olarak koşan Kitapçioğlu da başlarda daha sağlıklı bir yaşam hedefiyle attığı adımların, katıldığı yarışlar ve artan mesafelerle birlikte, koşmanın onun için bir spor dalının ötesine geçtiğini söylüyor. Başarının, ancak engelleri aşmaya odaklanarak gerçekleşeceğine inanan Kitapçioğlu, “İş yerim, evime 15 kilometre uzaklıktaydı. Bunu bir engel olarak görmek yerine antrenmanımın bir parçası haline getirdim. Her gün 15 kilometre gidiş, 15 kilometre dönüş olmak üzere toplam 30 kilometre koştum; yağmur, çamur, kar demeden... Aynı güzergah üzerinden yaptığım koşular sayesinde çevremdeki insanlar, hatta sokak hayvanları bile beni tanıır oldu; havlayan köpekler zamanla bana kendilerini sevdirmeye başladı. Bu durum, koşunun hayatla kurduğum bağı ne kadar güçlendirdiğinin de bir göstergesiydi” diyor.

15 YILDA EDİRNE'DEN HAKKARİ'YE KOŞTU

Şu ana kadar 15 yılda 2 bin kilometre koşan Kitapçioğlu, “Türkiye'nin bir çok ilinde düzenlenen yarışlara, hiçbir sponsor desteği olmadan kendi imkanlarımla katıldım. Elbette, sponsor desteğiyle daha fazla yarışa katılmak ve daha büyük başarılarla imza atmak mümkün olabilirdi; ancak, bu durum beni durdurmadı. Aldığım dereceler sayesinde Avrupa'daki önemli maratonlar için kota alma hakkı kazandım” diye belirtiyor. Hayalinin ise Berlin, Valencia ve Paris maratonlarında ülkemizi temsil ederek koşmak olduğunu söyleyen çalışma arkadaşımızın herkese bir de mesajı var: “Koşu, bana şunu öğretti: İnanırsanız, disiplinli olursanız ve vazgeçmezseniz; yol ne kadar uzun olursa olsun mutlaka bir gün hedefe ulaşırsınız.”



UKOME'DE KABUL EDİLDİ İSTANBUL GENELİNDE HIZ SINIRLARI YENİDEN BELİRLENDİ, TRAFİK LEVHALARI SADELEŞTİRİLİYOR

İBB KOORDİNASYONUNDA YÜRÜTÜLEN VE İSTANBUL GENELİNDE HIZ SINIRLARININ YENİDEN BELİRLENMESİNİ, TRAFİK İŞARET LEVHALARININ SADELEŞTİRİLMESİNİ KAPSAYAN ÇALIŞMA, KASIM 2025 TARİHLİ UKOME TOPLANTISINDA KABUL EDİLDİ. ALINAN KARAR DOĞRULTUSUNDA; KENT GENELİNDE HIZ UYGULAMALARI TEK TİP HALE GETİRİLECEK, LEVHA YOĞUNLUĞU AZALTILACAK VE TRAFİK GÜVENLİĞİ ARTIRILACAK.

Yazı: Erman Çimen

İstanbul genelinde karayollarında uygulanan hız sınırları, UKOME Kararları ile Karayolları Trafik Kanunu'nun 100. maddesi doğrultusunda uygulanıyor. Ancak, kent içi karayolu ağının büyüklüğü, yetki ve sorumluluk alanlarının farklılığı ve birbirini takip eden benzer yol güzergahlarında farklı hız uygulamalarının bulunması; sürücüler açısından algısal zorluklara, levha fazlalığına ve uygulama karmaşasına neden oluyor. Bu durum, yeni nesil otonom araçlar ve navigasyon uygulamalarında da zaman zaman karışıklıklar yaşanmasına yol açıyor.



ULUSAL MEVZUAT VE KURUMSAL İŞ BİRLİĞİYLE SÜREÇ BAŞLATILDI

İstanbul'da yaşanan bu sorunların yalnızca kente özgü olmaması nedeniyle, 2025 yılı Ağustos ayında yayımlanan Cumhurbaşkanlığı Genelgesi ile karayollarındaki hız sınırlarının yeniden değerlendirilmesi, yol yapısı üzerinde hız sınırını belirleyen işaretlemelerin gerekliliği ve konumunun incelenmesi ile ülke genelinde yeknesaklığın (tekdüzelik) sağlanmasına yönelik çalışmaları ivedilikle sonuçlandırılması istendi. Bu doğrultuda, T.C. İçişleri Bakanlığı ile T.C. Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı arasında 'Karayollarındaki Hız Sınırlama Uygulamalarında Yeknesaklığın Sağlanmasına İlişkin İş Birliği Protokolü' imzalandı.

İstanbul Valiliği koordinasyonunda; İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İl Emniyet Müdürlüğü, İl Jandarma Komutanlığı ve Karayolları 1. Bölge Müdürlüğü'nün katılımıyla 'Trafik İşaret Levhalarının Sadelerleştirilmesi Komisyonu' oluşturuldu. Aynı kurumların katılımıyla bir saha çalışma grubu kurularak, kent genelinde kapsamlı incelemelere başlandı.



84 YOL GÜZERGAHINDA KAPSAMLI SAHA ÇALIŞMASI YAPILDI

Belirlenen takvim doğrultusunda yürütülen saha çalışmaları kapsamında; Avrupa yakasında 57, Anadolu yakasında 27 olmak üzere 84 yol güzergahı incelendi. Bu güzergahlarda bin 168 tespit yapıldı.

Yapılan saha çalışmaları sonucunda hazırlanan rapor, 31 Ekim 2025 tarihinde Komisyon onayına sunuldu. Rapora göre; incelenen 84 yol güzergahının hız limitleri yeniden belirlendi, ikili hız uygulamaları tek tipe dönüştürüldü ve ihlallerin önlenmesi amacıyla 12 noktada 'Taraflı Alan EDS'nin kurulması kararlaştırıldı.



BİNLERCE LEVHA KALDIRILİYOR, YENİ UYGULAMALAR HAYATA GEÇİYOR

Saha çalışmaları sonucu hazırlanan raporun Komisyon tarafından onaylanmasının ardından konu, 13 Kasım 2025 tarihinde gerçekleştirilen UKOME toplantısının gündemine geldi ve UKOME Kararı alındı. Alınan UKOME Kararı ve ekleri doğrultusunda; kent genelindeki yol kesimlerinde bin 105 yeni trafik levhasının uygulanmasına, mevcut 14 bin 655 levhanın ise sökülerek kaldırılmasına karar verildi. Uygulama çalışmalarına ivedilikle başlandı ve saha çalışmaları tamamlandı.



TRAFİK GÜVENLİĞİ VE DİJİTAL UYUM GÜÇLENECEK

Yürütülen çalışmalar sonucunda; otonom araç sistemleri için altyapı oluşturulacak, trafik levhalarındaki görsel karmaşa azaltılacak, hız sınırlamalarında süreklilik sağlanarak tek tip uygulamaya geçilecek, ihlallerin azalmasıyla trafik yoğunluğu düşürülecek, yönlendirme ve uyarı mesajlarının okunurluğu artırılabilecek ve hız koridorlarının aktifleşmesi sayesinde denetimler güçlendirilecek.

TEVFİK FİKRET: BİR DÖNEMİN AYDINLIK SESİ

(24 Aralık 1867-19 Ağustos 1915)

Yazı: Burak Bilgili | Fotoğraf: Cem Türkel

Tevfik Fikret

Divan edebiyatının klasik kalıplarından sıyrılarak batı etkilerini Türk şiirine ustalıkla taşıyan, toplumsal duyarlılığı ve hürriyete olan sarsılmaz inancıyla dönemin en güçlü seslerinden biri olmuştur. Eğitimci kimliğiyle de tanınan Fikret, öğretmenlik yaptığı yıllarda yalnızca öğrencilerine değil, tüm bir döneme, bir gençliğe ışık tutmuştur. “Fikri hür, vicdanı hür, irfanı hür” bir gençlik derken; bu üçünün hürriyetin aydınlıklara uzanan yol olduğunu vurgulamış, insan aklının er ya da geç gerçeği bulacağına inanmıştır.

Fikret, 24 Aralık 1867’de İstanbul’un Kadirga semtinde dünyaya gelmiştir. Ailesi tarafından Mehmed Tevfik adıyla yetiştirilmiş, eğitimini Galatasaray Lisesi’nde tamamladıktan sonra öğretmen ve edebiyatçı olarak büyük bir kültürel etki bırakmıştır. Yazdığı şiirleri, öncüsü olduğu edebiyat akımları, etki ettiği insanlarla bir çağa damga vurmuştur.

Tevfik Fikret’i daha yakından tanımak, ortaya koyduğu eserleri nasıl bir ortamda neşrettiğini görmek, fikir yolculuğuna yakından bakmak için biz de yola çıktık.





AŞİYAN: FİKRET’İN DÜŞÜNSEL VE FİZİKSEL YOLU

Tevfik Fikret, Robert Kolej’in yamacında kendi çizdiği planlarla ahşap bir ev inşa ettirmiş; bu ev 1906’da tamamlanmış, daha sonra 1940’da dönemin İstanbul Belediyesi tarafından satın alınarak Aşyan Müzesi olarak ziyarete açılmıştır. ‘Aşyan’ adı, Fikret’in bu mekanı, toplumla arasına mesafe koyup eser üretebileceği, düşüncelerini özgürce ifade edebileceği bir ‘yuva’ olarak konumlandırmasından geliyor.

Artık, kış aylarının etkisini göstermeye başladığı bu soğuk İstanbul gününde, çınar yapraklarının sararmış kıvrımları ayaklarımızın ucunda savrulurken, eski İstanbul’un izlerini takip edip Fikret’in fikir yolculuğunu hissetmeye başlamıştık. Müzeye çıkan dar sokaklardan geçerken bu eşsiz manzaranın habercisi olan güzel çiçekler taş duvarların arasından sarkıyor, sanki geçmişten bugüne uzanan birer selam gibi göz kırpyordu. Rüzgar, üzerimize sadece mevsimin serinliğini değil, yokuş boyunca yükselen hatıraların fısıltısını da taşıyordu. Her adımda, Aşyan’a yaklaşmanın heyecanı içimizde büyüyor, şairin ruhuna dokunacak bir zamana yolculuk yaptığımızı hissediyorduk.

Sanki Fikret’in o dingin ama derin yalnızlığı, bu sokaklarda hâlâ dolaşiyor; her köşebaşında bir dize gibi karşımıza çıkıyordu. Taş basamaklara sinmiş o ağırbaşlı huzur; bizi başka bir zamana, başka bir İstanbul’a götürüyordu. İçimizde kabaran hislerle Aşyan’ın kapısına vardığımızda, artık yalnızca bir müzeye değil; bir fikir mabedine girdiğimizi biliyorduk. Dar sokağı bitirip yüksek merdivenlerden çıktıktan sonra o muhteşem ihtişamı ile Aşyan Tevfik Fikret Müzesi karşılardı bizi.

Aşyan Müzesi’ne adınızı attığınızda, şairin ünlü şiiri ‘Sis’ ile karşılaştık. Bu şiir, dönemin karanlık siyasal atmosferine karşı Fikret’in isyanı ve karamsarlığını güçlü imgelerle yansıtır; İstanbul’u kaplayan ‘sis’ üzerinden toplumun belirsiz geleceğe bakışını dile getiriyordu.

Giriş katında, şairin bu şiirinden ilham alarak Osmanlı Şehzadesi ve ressamı Abdülmecid Efendi tarafından 1910 yıllarında yapılan ‘Sis’ tablosu sergileniyor. Bu tablo; sisli bir deniz manzarasını, kaybolan silüetleri ve belirsizlik içindeki yaşamı tasvir ediyor. Tablonun çerçevesi üzerindeki yazıda “Muhibb-i Muazzezim Tevfik Fikret’e”, yani “Muhterem Dostum Tevfik Fikret’e” ifadesi yer alıyor; bu da Fikret’le ressam arasında sanatsal bir dostluğun ve paylaşımın olduğunu gösteriyor.

Bu tablo, müze girişinde ziyaretçiyi karşılayan ilk eserlerden biri olarak, Fikret’in ‘Sis’ şiirinin atmosferini mekana taşıyor. Şiirin imgelerinin tuvale yansımaları, ziyaretçinin önce metne, sonra görsel anlatıma odaklanmasını sağlıyor. Tablonun hemen yanında Fikret’in balmumu heykelini görünce hepten heyecanlanıyoruz. Şimdi yazılarını, fikirlerini, düşsel hayallerini kalemle buluşturulduğu bu mekanın içinde gezerken halen onun ruhunu taşıyan odalardayız.

Kapıdan içeri adım attığımızda duvarları çevreleyen kitapların, özenle yerleştirilmiş eski belgelerin arasında bir başka isim duyuluyordu: Abdülhak Hâmid Tarhan. Fikret’in yakın arkadaşı ve aynı zamanda edebiyat dünyasının başka bir öncüsü olan Tarhan, Tanzimat sonrası yeni Türk şiirinin kurucularından sayılır; dönemin batı etkilerini ilk benimseyen büyük romantiklerden biridir. Onun eserleri, yalnızca bireysel duyguların lirizmini taşımakla kalmamış; aynı zamanda Serveti Fünûn’un ortaya çıkışında da dolaylı bir etki yapmıştır. Çünkü, bu topluluğun üyeleri, yenilikçi şiir anlayışında Tarhan’ın denemelerinden izler okumuşlardır.



Hemen üst katta, Şair-i Azam Abdülhak Hâmid Tarhan’a ait eserlerin yer aldığı odaya attık kendimizi. Kişisel eşyalarının yer aldığı bu odada, ona ait eşyaların varlığı bizi derinden etkiledi. Adımlarımız, ahşap zemin üzerinde yankılanırken; sanki her çırtı, tarihten gelen bir mısrayı tekrar fısıldıyordu. Odaya girer girmez, zamanın donduğu bir âna misafir olmuş gibiydik. Duvarlara asılmış sararmış belgeler, yıpranmış kitap ciltleri, zarif el yazılarıyla dolu mektuplar... Bu odada yer alan her parça, sadece Tarhan’a ait değil; bir dönemin edebî ruhuna açılan bir pencereydi. Servet-i Fünûn kuşağının ilham aldığı bu büyük şair, tanzimattan cumhuriyete uzanan sancılı değişim sürecinde, kelimeleriyle hem hüznü hem umudu yağmurmuştu. Fikret’in satırlarında olduğu gibi Tarhan’ın da dizelerinde derin bir iç hesaplaşma, bir yalnızlık ve kırılğan bir vakar vardı. Tarhan’ın hayatına damga vuran en büyük duygulardan biri şüphesiz aşktı. Özellikle Lüsyen için yazdığı şiirler, kalbinin ne kadar derin yaralarla yoğrulduğunu gösteriyordu. Bu odada yankılanan seslerden birisi de Lüsyen’e yazdığı mektuplara başladığı cümle olan “Bahar-ı Ömrüm”dü. Şair, hayatın geçiciliğini, bahar metaforu üzerinden işlerken; ölümlle yaşam arasında salınan ince bir sızı bırakıyordu kalpte.

“Bahar-ı ömrüm; aşk bir maniadır ki ya aşmak veya tahrip etmek lazım; yahut da huzurunda kalmak ve yok olmak.”

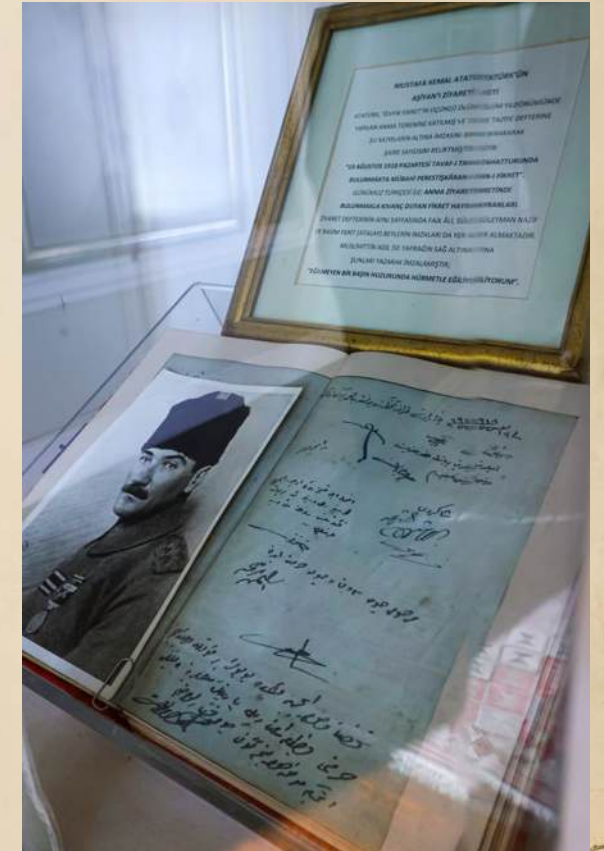


Türk edebiyatının en büyük eserlerinden birisi kabul edilen Makber’in şairi Abdülhak Hamid Tarhan’ın, sevgilisi Lüsyen’e gönderdiği mektubun ilk satırlarını hatırlamak, Lüsyen’e ait eşyaları orada görmek bizi oldukça etkilemişti.

İlerleyen dakikalarda müzenin merdivenlerinden yukarı doğru ağır ağır çıktık. Fikret’in çalışma odasını geride bırakıp en üst kata ulaştığımızda, burası artık daha kişisel bir dünyaya açılıyordu: Şairin yatak odası... Tavanları yüksek, ahşap kirişler nazikçe kıvrılmış bir mekan. Eskimiş perdeler, güneş ışığını süzerek odanın üzerine dökülüyor; sanki Fikret’in rüyalarının hâlâ bu odada dolaştığını haber veriyordu.

Duvara asılı, balmumundan, Fikret’in ölümünden dakikalar sonra yapılmış kalıp yüzü, zamansız bir bakışla bizi selamlıyordu. Balmumu heykelin gözlerindeki derinlik, sanki şair hâlâ sessizce duruyor; o muazzam duygusallığını, isyanlarını ve içsel monologlarını bizimle paylaşmak için bekliyordu. Oda boyunca bir sessizlik hakimdi; ama bu sessizlik, aynı zamanda bir mısra gibi yankılanıyordu: Burada, hayatın en kırılğan düşünceleri, en coşkulu yakarıları ve en saf edebî duyguları saklıydı.

Bir köşede, eski bir defterin sayfasından seslenen bir İstanbul masalı duruyordu. Fikret’in bu şehre dair mazmunları (Mazmun: Divan edebiyatında bazı kavramları dolaylı anlatmak için kullanılan nükteli ve sanatlı söz) sanki hemen yanı başımızda belirmiş gibiydi: Sokakların taşları, çınar yapraklarının hışırtısı, sisli sabahların hüznü hepsi bu odanın içiyle birleşerek bir roman atmosferinde yankılanıyordu. Pencereden dışarı baktığımızda o eşsiz İstanbul manzarası selamlıyordu bizi. Boğaz, usul usul akıyor; sularında geçmişin yorgun hatıraları sürükleniyordu. Gökyüzü soluk bir mavîye kesmiş, sabahın erken saatlerinde sisli bir İstanbul gününde, Fikret’in şiirlerinde sıkça rastladığımız o gri melankoliyi andırıyordu. Sis perdesi, uzak kıyılarda ince ince geziniyor; minarelerin, köprülerin silüetleri bir hayalin gölgesi gibi belirsizleşiyordu. Odada zaman ağır akıyor, her şey bir hikâyeye dönüşüyordu. Kalem, mürekkep, masa ve pencere... Her şey birbiriyle konuşuyor, geçmiş bugüne anlatıyordu. Sanki, İstanbul’un ruhu bu odadaydı ve Fikret hâlâ pencere kenarına oturmuş, sessizce bize sesleniyordu.



İZLENİM

TEVFİK FİKRET’İN FİKİRLERİ VE ATATÜRK’E ETKİSİ

Tevfik Fikret’in yatağının tam karşısında muazzam bir Atatürk portresi karşıladı bizi. Onun, Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ü etkileyen düşünceleri geldi aklıma. Fikret’in, edebiyat ve toplumsal değerlere yönelik eleştirel yaklaşımı, yeni nesil düşünürler üzerinde derin izler bırakmıştı. Özellikle şiirleri ve yazılarında özgürlük, akılcılık, bireyin özgürlüğü gibi konuları vurgulaması, Cumhuriyet’in kurucusu Mustafa Kemal Atatürk üzerinde etkili olmuştur. Atatürk, ‘inkılap ruhunu’ Fikret’in şiirlerinden aldığını ifade etmiştir. Bu söz, Fikret’in toplumsal değişime ve aydınlanmaya verdiği önemin, Atatürk’ün düşünce ufkunu şekillendirmede de yeri olduğuna işaret ediyor.

Atatürk’ün bu ilgisi, sadece bir edebî hayranlık değil; Fikret’in eleştirel düşünce, özgürlükçü insan ve modernleşme anlayışı ile cumhuriyet idealleri arasında güçlü bir entelektüel bağ kurduğunu gösteriyor.

Hemen yan odada, Fikret’in bir de çalışma odası var. Oda, sade ama derin anlamlarla örülmüş bir mekan. Masasını, bilinçli bir tercihle doğuya yaslamış, yönünü ise batıya çevirmişti. Bu yerleşim, onun zihni ve ruhsal yönelişinin sessiz bir ifadesiydi: Gelenekten beslenen ama yüzünü daima çağdaşlığa dönen bir aydının sembolüydü bu masa. Doğu, onun geçmişi idi; divan edebiyatından, Osmanlı kültüründen süzülüp gelen damarları temsil ediyordu. Batı ise hayalini kurduğu çağdaş, özgür ve bilimle yoğrulmuş bir gelecekti.



Odada bir başka dikkat çeken detay ise Robert Kole’je açılan, inşa ettirdiği köprüydü. Bu köprü, sadece okuluna gitmek için değil; tüm düşlerini geleceğe taşıyan bir fikir geçişi idi. Eğitimin, özgür düşüncenin ve yeniliklerin aktığı bir akıl nehriydi orası. Fikret, bu köprüyle yalnızca mekansal değil, düşünsel bir bağ kurmuştu geçmiş ile gelecek arasında. Odanın ağır havası, her köşesinde bir düşünce, bir mısra, bir sessizlik taşıyordu. Sanki, burada hâlâ yazmaya devam ediyordu Fikret; kalemi durmamış, sadece görünmez olmuştu.

Bu odadan kendimizi yavaş yavaş koparıırken, duyguların yoğunluğu içimize çöküyor. Sessizce süzülen adımlarla aşağıya, bahçeye iniyoruz. Gözlerimiz hâlâ o pencerede gördüğümüz İstanbul manzarasının izlerini taşıırken, taş basamaklardan geçip ağaçların gölgesinde yürümeye başlıyoruz. Ve bir anda kendimizi, Tevfik Fikret’in mezarının başında buluyoruz.

Bahçede hafif bir rüzgar esiyor; çınar yaprakları usulca düşüyor toprağa. Şairin mezarı, mütevazı ama derin bir anlam taşıyor. Yalnızca bir beden değil; fikirlerin, hayallerin ve mücadelelerin toprağa karıştığı yer burası. Mezar taşındaki yazıların üstünde zamanın elleri dolaşmış, harfler solmuş ama anlamı hâlâ canlı: Burada bir fikir adamı, bir şiir devrimi yatar. İçimizde beliren bir sessizlik, saygının en derin halidir belki. Bu taşın altında yatan sadece bir insan değil; hürriyet, adalet ve çağdaşlığın kalemiyle yazılmış bir inançtır. Ve biz, o kalemin izinde yürüyenlerin son halkası olarak bir süre sessizce dururuz.

Bugün Aşiyan Müzesi, İstanbul’un kültürel hafızasını yaşatan en özel mekanlardan biri olarak İstanbul Büyükşehir Belediyesi’ne bağlı ve (pazartesi günleri hariç) her gün, saat 09.00-17.00 saatleri arasında ziyarete açık tutuluyor. Müze; sadece Tevfik Fikret’in değil, aynı zamanda dönemin önemli edebî isimleri, düşünürleri ve sanatçıların da izlerini taşıyor. Gerek kalıcı sergileri gerekse dönemsel kültürel etkinlikleriyle İstanbul’un entelektüel mirasını yaşatma görevini sürdürüyor. İBB’nin yürüttüğü bu koruma ve yaşatma çabası, sadece geçmişe duyulan bir saygı değil; gelecek nesillere aktarılacak bir bilinç inşasıdır aynı zamanda.

Aşiyan’dan ayrılırken, aramızda yalnızca bir müze değil; bir edebiyat mabedi, bir fikir sığınağı ve bir çağın sesi kalıyor. Fikret’in dizeleri gibi, bu müze de zamanın ötesine konuşmaya devam edecek...



Editörlerimizden Burak Bilgili, Aşiyan Müzesi’nde...

NASIL GİDİLİR?

İstanbul Boğazı’nın eşsiz manzarasına hakim, Bebek Kayalar Mahallesi’nde yer alan İBB Aşiyan Müzesi’ne otobüs ile gitmek isterseniz; müzenin yakınından geçen 22, 43R, 559C, 59R ve 59RK hat numaralı otobüsleri kullanabilirsiniz.

Metro ile ‘F4 Boğaziçi Üniversitesi/Hisarüstü-Aşiyan’ ve ‘M6 Levent-Boğaziçi Üniversitesi/Hisarüstü’ hatlarını kullanarak ulaşabilirsiniz.

Adres: Aşiyan Yokuşu, Bebek 34342

Beşiktaş/ İSTANBUL

Ziyaret Saatleri: Pazartesi günleri hariç her gün, saat: 09.00-17.00

İnternet Adresi: ataturkkitapligi.ibb.gov.tr/tr/

Kitaplık/Muzelerimiz/Asiyan-Muzesi/1





2026 YILININ İLK YARISINDA AÇILMASI PLANLANIYOR

SULTANBEYLİ'YE MÜJDE: ÜSKÜDAR SADECE 50 DAKİKA!

'ÇEKMEKÖY-SANCAKTEPE' METROSUNUN, SULTANBEYLİ'YLE BULUŞMASINA AZ KALDI. SİNYALLİ TEST SÜRÜŞLERİNİN BAŞLADIĞI HAT TAMAMLANDIĞINDA, SULTANBEYLİ'DEN METROYA BİREN BİR YOLCU, 50 DAKİKADA ÜSKÜDAR SAHİLİNE ULAŞABİLECEK.

Yazar: Zeynep Mavnacıoğlu

İstanbul'un ulaşım ağını rahatlatarak dev bir projede daha sona yaklaşıyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) tarafından yapılan, Anadolu yakasının trafiğine nefes aldıracak 'Çekmeköy-Sancaktepe-Sultanbeyli Metro Hattı'nda sona yaklaşıldı. 16 Mart 2024 tarihinde 1. etabı hizmete açılan hattın, Sultanbeyli'ye uzanan kritik 2. etabında hummalı çalışma sürüyor.

2019 ÖNCESİ DURDURULMUŞTU

Projenin hikayesi aslında 2017 yılına dayanıyor. İhalesi ve yer teslimi Nisan 2017'de yapılan proje, finansal ve tasarımsal sorunlar nedeniyle fiziksel ilerleme henüz yüzde 4 seviyesindeyken durdurulmuştu. Ancak, 2019 yılında sağlanan finansman kaynağı ve 2020 başında çözülen teknik sorunlarla birlikte şantiyelerde iş makineleri yeniden çalışmaya başladı.

Bugün gelinen noktada; Sancaktepe Şehir Hastanesi, Veysel Karani, Hasanpaşa ve Sultanbeyli istasyonlarını kapsayan 2. etapta fiziksel ilerleme yüzde 92 seviyesini yakaladı. 16 Temmuz itibarıyla başlayan sinyalli tren testlerinde ise büyük aşama kaydedildi.



TEK YÖNDE SAATTE 65 BİN YOLCU

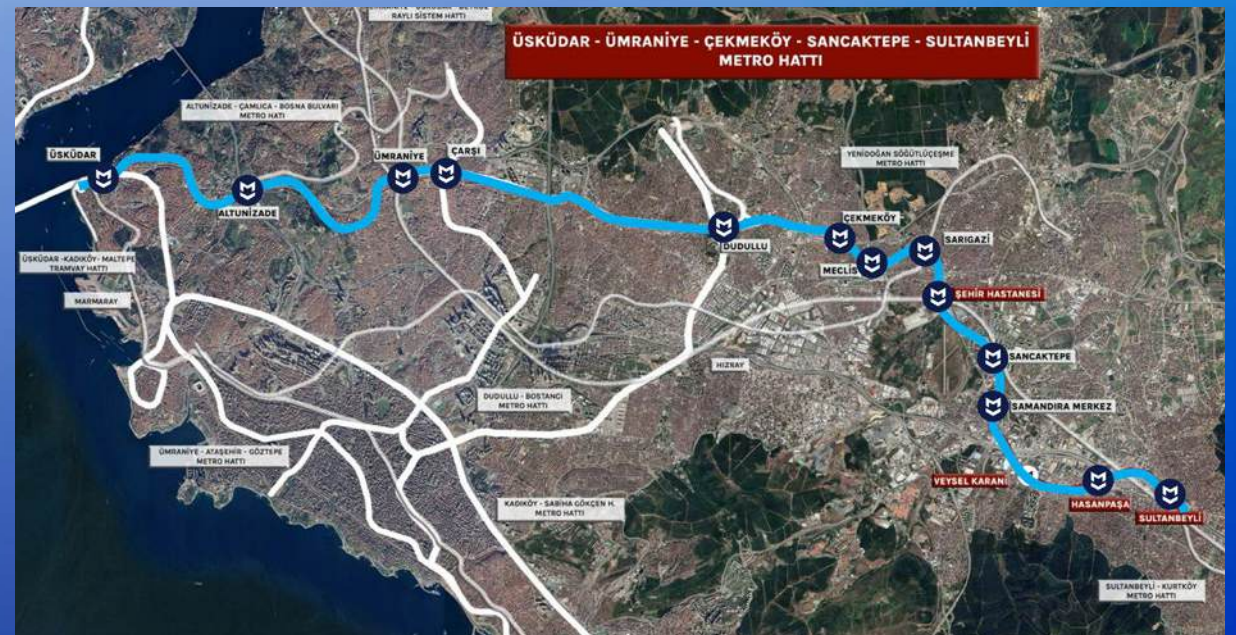
Toplam 10,9 kilometre uzunluğunda ve 8 istasyondan oluşan hat, tek yönde saatte 64 bin 800 yolcu taşıma kapasitesine sahip olacak. Projenin en çarpıcı faydası ise zaman tasarrufu. Sultanbeyli ile Üsküdar'ı birbirine bağlayacak olan hat sayesinde, iki ilçe arasındaki yolculuk süresi sadece 50 dakikaya düşecek. Hattın, 2026 yılının ilk yarısında açılması planlanıyor.



GENİŞ ENTEGRASYON AĞI

Sultanbeyli Metrosu, İstanbul'un diğer raylı sistemleri ile de tam entegre çalışarak ulaşımında konforu artıracak. Yolcular;

- **Dudullu İstasyonu'nda:** M8 Dudullu-Bostancı Hattı'na,
- **Çarşı İstasyonu'nda:** (Yapımı süren) M12 Ümraniye-Ataşehir-Göztepe Hattı'na,
- **Altunizade İstasyonu'nda:** Metrobüs'e,
- **Üsküdar İstasyonu'nda:** Marmaray ve Şehir Hatları Vapurları'na aktarma yapabilecek.





**İSTANBUL
İTFAİYESİ**

İSTANBUL'UN DÖRT BİR YANINDA

SON 6 YILDA HİZMET KAPASİTESİNİ GÜÇLENDİREN İSTANBUL İTFAİYESİ, ŞEHRİN DÖRT BİR YANINDA BİRÇOK YENİ İSTASYON, EĞİTİM TESİSİ VE OPERASYONEL BİRİMİNİ HALKIN HİZMETİNE SUNDU.



İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin (İBB) 311 yıllık köklü kuruluşu İstanbul İtfaiye Teskilatı, her geçen gün güçleniyor. Modern yapısıyla dünyanın sayılı teskilatlarından biri haline gelen İstanbul İtfaiyesi, son 6 yılda da şehrin dört bir yanında pek çok yeni istasyon ve birimini hizmete aldı.

K-9 KÖPEKLİ ARAMA EKİBİ

İstanbul İtfaiyesi'nin K-9 Köpekli Arama Kurtarma Ekibi, 9 eğitmen personel ve 11 köpek ile aktif olarak görev yapıyor. 7 köpek görev yeterlilik, 1 köpek ise eğitim yeterlilik belgesine sahip. Ekip, doğada arama kurtarma çalışmaları yürütüyor, enkaz altında kalan veya doğada kaybolan canlıların yerini tespit ediyor ve afetler ile itfai olaylarda arama kurtarma görevlerini icra ediyor. Bu ekibimiz, iki yıl önce yaşadığımız Kahramanmaraş merkezli depremlerde, Gaziantep ve Hatay'da aktif olarak görev yaptı.



TEMİZ HAVA SOLUNUM SETİ BAKIM-ONARIM VE KALİBRASYON MERKEZİ

İtfaiye personelinin güvenliği açısından hayati öneme sahip Temiz Hava Solunum Seti ve Suni Solunum Cihazı Tüpleri'nin kalibrasyon ve performans testlerinin İstanbul İtfaiyesi bünyesinde yapılabilmesi amacıyla 2021 yılında proje çalışmalarına başlandı. Kağıthane İtfaiye İstasyonu yerleşkesinde hizmet veren merkez, 2024 yılında faaliyete geçti. Proje kapsamında Interspiro AB ve Drager firmalarının merkezlerinde teknik incelemeler gerçekleştirilerek, en güncel teknoloji ve çözümler değerlendirildi.

İTFAİYE EĞİTİM VE SİMÜLASYON MERKEZİ

Maltepe ilçesi Büyükbakkalköy İtfaiye İstasyonu yerleşkesinde yapımına 2017 yılında başlanan 'İtfaiye Eğitim ve Simülasyon Merkezi', 2021 yılı Ocak ayında tamamlanarak hizmete alındı. 6 farklı eğitim istasyonuna sahip merkezde; itfaiye araçlarının kullanımı, yangına müdahale ve arama-kurtarma faaliyetleri gerçekçi senaryolarla simüle ediliyor. Türkiye'nin en büyük simülasyon altyapısına sahip olan merkezde, 5 araç simülatörü ve 1 taktik masa operasyon sistemi bulunuyor. Araç simülatörleri; Dar Alan Aracı, Ambulans, Merdiven Aracı, 6x6x6 Araç ve İlk Müdahale Aracı (su tankı) olmak üzere 5 farklı tiptedir.



İTFAİYE MOBİL HABERLEŞME ARACI

Proje çalışmaları Temmuz 2020 tarihinde başlatılan İtfaiye Mobil Haberleşme Aracı, 2021 yılında tamamlanarak hizmete alındı. Afet ve acil durumlarda Türkiye'nin her noktasında haberleşme ve koordinasyon sağlayabilecek mobil komuta merkezi oluşturuldu. Projenin tasarım ve uygulaması, İstanbul İtfaiyesi ile İBB iştiraki İSBAK AŞ tarafından gerçekleştirildi.

**YENİ İLK YARDIM EĞİTİM MERKEZİ**

2022 yılı Aralık ayında yapımına başlanan Yeni İlk Yardım Eğitim Merkezi; 5 temel eğitim sınıfı, sağlık profesyonelleri için simülasyon laboratuvarı, farkındalık eğitimleri için anfisi, depoları ve arşiv odalarıyla birlikte tasarlandı. Merkezin yapımı, 2024'ün Mart ayında tamamlanarak hizmete alındı.

**MOBİL DİNLENME ARAÇLARI**

Afet bölgelerinde görev yapan personelin barınma ihtiyacını karşılamak amacıyla 2021 yılında proje çalışmalarına başlandı ve 19 Ağustos 2022 tarihinde araçlar teslim alındı. Her biri 30 kişilik kapasiteye sahip, 2 adet mobil yataklı dorse; açılabilir kasası, teras çatısı, banyolu tuvaletleri, klimaları, çamaşır makinesi ve sabit jeneratörü ile tam donanımlı olarak tasarlanan araçlar, 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş merkezli depremde Hatay'da görev alarak personelin barınma ve temizlik ihtiyaçlarını karşıladı.

**134 YENİ İTFAİYE ARACI HİZMETE ALINDI**

2023 yılı itibarıyla filosuna 134 yeni araç kazandıran İstanbul İtfaiyesi, olaylara müdahale kabiliyetini önemli ölçüde artırdı. Ambulans, itfaiye, merdiven ve su ikmal araçlarından oluşan bu alımlarla toplam araç sayısı 970'e ulaşırken; filo yaş ortalaması 16'dan 12'ye düştü. Yeni araçlar; şehrin dar sokakları, dik yokuşları ve orman yollarında kullanılmak üzere tasarlanarak her bölgeye ulaşım imkanı geliştirildi.

KADIN PERSONEL İSTİHDAMI

İstanbul İtfaiyesi'nde kadın itfaiyeci istihdamı, 2021 yılından itibaren düzenli hale geldi. 2019 yılında 1, 2020'de 11, 2021'de 93, 2022'de 7 ve 2023 yılında 4 olmak üzere son 5 yılda toplam 116 kadın personel göreve başladı. 2023 Ekim ayı itibarıyla 4 bin 732 personeli bulunan teşkilatta 285 kadın itfaiyeci; istasyonlar, komuta merkezleri, eğitim birimleri ve idari kadrolarda görev yapıyor. 2025 yılı personel alımında yeni kadın itfaiyecilerin de eğitim alması sağlandı.

**AĞIR KENTSEL ARAMA-KURTARMA EKİBİ**

6 Şubat depremleri sonrası kentsel arama ve kurtarma faaliyetlerinin daha efektif bir boyuta getirilebilmesi için Ağır Kentsel Arama ve Kurtarma Ekipleri kuruldu. Toplamda 5 ekip ve 5 ekipman deposundan oluşan yapılanmanın ilk 3 ekibi, Ağır Seviye Kentsel Arama ve Kurtarma Ekibi olarak AFAD tarafından akredite edildi. İtfaiye Teşkilatı bünyesinde ve AFAD koordinasyonunda yürütülen eğitim ve sertifikasyon süreçleri başarıyla tamamlandı. Sınav süreçleri devam eden diğer ekiplerin akreditasyon çalışmaları ise planlı şekilde sürdürülüyor.

**HERKES İÇİN İLK YARDIM PROJESİ**

İstanbul'un her mahallesinden 5 vatandaşa ilk yardım eğitimi verilmesini hedefleyen 'Herkes İçin İlk Yardım Projesi', katılımcı bütçe uygulaması kapsamında kabul edildi. Ocak 2023 itibarıyla grupların oluşturulması, dersliklerin hazırlanması ve lojistik düzenlemeler tamamlandı. Planlanan ilk ders, hava koşulları ile ülkemizde yaşanan afet nedeniyle ertelendi ve 13 Şubat 2023 tarihinde ilk eğitim gerçekleştirildi.

**HIZIR İMDAT EKİBİ**

İstanbul İtfaiyesi bünyesinde, olay yerinde hızlı ve etkili tıbbi müdahale sağlamak ve yeterli sağlık personeli sayısını artırmak amacıyla 'Hızır İmdat' ekibi oluşturuldu. Beşer kişilik 5 ekipten oluşan Hızır İmdat Arama Kurtarma Ekibi, toplam 25 kişilik bir kadroyla hizmet veriyor.

YENİ İTFAİYE HİZMET BİRİMLERİ

Son dönemde İstanbul'un dört bir yanında önemli yatırımları hayata geçiren İstanbul İtfaiyesi, tabloda yer alan yeni istasyon ve tesisleri tamamlayarak İstanbul halkının hizmetine sundu.

Proje/Yapım Adı	İlçesi	Kategori	Daire Başkanlığı	Tamamlama Yılı
Bayrampaşa İtfaiye İstasyonu	Bayrampaşa	Yeni İstasyon	Fen İşleri Dairesi Başkanlığı	2020 Ocak
Silivri Değirmenköy İtfaiye İstasyonu	Silivri	Yeni İstasyon	Fen İşleri Dairesi Başkanlığı	2020 Kasım
Maltepe Büyükbakkalköy İtfaiye Eğitim ve Simülasyon Merkezi	Maltepe	Yeni Eğitim Merkezi	Fen İşleri Dairesi Başkanlığı	2020 Aralık
Kuzey Marmara İtfaiye İstasyonu	Atalca	Yeni İstasyon	Avrupa Otoyol AŞ.	2021 Ocak
K-9 Köpekli Arama Kurtarma Eğitim Merkezi	İstanbul Geneli	Yeni Eğitim Merkezi	Fen İşleri Dairesi Başkanlığı	2021 Temmuz
Balat İtfaiye İstasyonu	Fatih	İstasyon Yenileme	Fen İşleri Dairesi Başkanlığı	2022 Mart
Mahmutbey İtfaiye İstasyonu	Bağcılar	Yeni İstasyon	Fen İşleri Dairesi Başkanlığı	2022 Ağustos
Ovacık Mahallesi Gönüllü İtfaiye İstasyonu	Şile	Yeni İstasyon	-	2023 Mayıs
İhsaniye Mahallesi Gönüllü İtfaiye İstasyonu	Atalca	Yeni İstasyon	Fen İşleri Dairesi Başkanlığı	2023 Haziran
Mehmet Akif Mahallesi İtfaiye İstasyonu	Etiler	Yeni İstasyon	Fen İşleri Dairesi Başkanlığı	2024 Mart
Acil Yardım ve Cankurtarma Eğitim Merkezi	İstanbul Geneli	Yeni Eğitim Merkezi	Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı	2024 Mart
Orhanlı İtfaiye İstasyonu 2 Katlı İlave Yaşam Alanı	Tuzla	Yeni Yaşam Alanı	Tuzla Deri OSB Müdürlüğü	2024 Mart
THSC Temiz Hava Solunum Cihazı Test ve Bakım Merkezi	Eyüpsultan	Test Bakım Merkezi	Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı	2024 Temmuz
Yeniköy Mahallesi Gönüllü İtfaiye İstasyonu	Şile	Yeni İstasyon	-	2024 Ağustos
Battalgazi Mahallesi İtfaiye İstasyonu	Sultanbeyli	Yeni İstasyon	Fen İşleri Dairesi Başkanlığı	2024 Eylül
Kartal Yakacak İtfaiye İstasyonu 6 Araç Kapasiteli Garaj ve Ofis Alanı	Kartal	Ek İdari Bina	Yapı İşleri Müdürlüğü	2024 Aralık
Şile İtfaiye İstasyonu	Şile	Yenileme	Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı	2024 Aralık
Korucu Mahallesi Gönüllü İtfaiye İstasyonu	Şile	Yeni İstasyon	-	2024 Aralık
Sayalar Mahallesi Gönüllü İtfaiye İstasyonu	Silivri	Yeni İstasyon	-	2025 Şubat
Esenyurt İtfaiye İstasyonu Ek İdari Bina Yapımı	Esenyurt	Yeni Ek Bina	Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı	2025 Eylül
Anadolu Kavağı Mahallesi Gönüllü İtfaiye İstasyonu	Beykoz	Yenileme	Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı	2025 Eylül
Tuzla İtfaiye İstasyonu	Tuzla	Yenileme	Destek Hizmetleri Dairesi Başkanlığı	2025 Ekim





BÖLGESEL İSTİHDAM OFİSLERİ

275 BİNDEN FAZLA KİŞİYİ

İSTİHDAMA KATTI

2019 YILINDAN BU YANA 275 BİNİN ÜZERİNDE KİŞİNİN İŞ BULMASINA ARACILIK EDEN
İBB BÖLGESEL İSTİHDAM OFİSLERİ, SOSYAL BELEDİYESİZLİK ANLAYIŞIYLA ÇALIŞMALARINI SÜRDÜRÜYOR.

Yazar: Kübra Demir

Istanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Bölgesel İstihdam Ofisleri (BİO), 34 ofisiyle 2025 yılı boyunca toplam 7 bin 183 mülakat organizasyonuna ev sahipliği yaptı. Bu süreçte 195 bin 194 başvuru alınarak; iş arayan vatandaşlara, özel sektör temsilcileriyle birebir görüşme fırsatı sunuldu. BİO'lar, iş arayan bireylerle işverenleri buluşturmaya ve İstanbulluların iş bulmasına aracılık etmeye yönelik çalışmalarını kararlılıkla sürdürüyor.

5 YENİ BÖLGESEL İSTİHDAM OFİSİ

2025 yılında İstanbul'un 39 ilçesine yayılan geniş hizmet ağına yeni ofisler de eklendi. Kasımpaşa, Ataşehir, Bakırköy, Fatih ve Kağıthane Bölgesel İstihdam Ofisleri açılarak faaliyetlerine başladı. Bu yeni açılışlarla birlikte, iş arayan vatandaşlara daha yakın ve erişilebilir hizmet sunma kapasitemiz güçlendi.



Bu çalışmalarla, İstanbul'un farklı ilçelerinde iş arayan vatandaşlara doğrudan erişerek, onların iş bulma süreçlerine aracılık edilmeye devam edildi.



ADAYLARLA BULUŞMAYA DEVAM EDİLİYOR

İBB Bölgesel İstihdam Ofisleri; 2025 yılı boyunca da muhtarlıklar, sivil toplum kuruluşları, üniversiteler ve çeşitli kurumlarda iş arayan vatandaşlarla bir araya gelerek, istihdam olanakları ve kariyer fırsatlarını tanıtmaya devam etti. Bu ziyaretlerde; iş arayan bireylerin talepleri alınarak, onları en uygun iş ilanlarına yönlendirmek amaçlandı ve daha fazla kişiye ulaşabilmek için tüm iletişim kanalları aktif bir şekilde kullanıldı.

Bu kapsamda; 2025 yılında firma ziyaretleri, STK'lar, cemevleri, esnaf pazarları, saha faaliyetleri ve ofiste yetkili ağırlamaları dahil olmak üzere 10 bin 160 ziyaret gerçekleştirildi; ayrıca 607 muhtarlık ziyareti yapılarak yerel iş birlikleri pekiştirildi.



KARİYER FUARLARI İLÇE İLÇE GEZİYOR

2025 yılı boyunca ilçe belediyeleriyle iş birliği içinde 13 Kariyer Fuarı ve 4 İş Fırsatları Buluşması gerçekleştirildi. Bu etkinliklerde, iş arayan vatandaşlarla işverenleri aynı platformda buluşturarak, bölgesel istihdama güçlü bir katkı sunuldu. Yıl genelinde 9 bin 695 aday, etkinliklere katılım gösterirken; 222 tekil firma da iş fırsatlarını paylaşmak üzere yer aldı. Her bir fuarda, hem firmalara hem de adaylara bilgilendirme, yönlendirme ve istihdam desteği sağlandı.

- Mayıs ayında Gaziosmanpaşa,
- Haziran ayında Beyoğlu ve Beykoz,
- Temmuz ayında Sarıyer ve Beylikdüzü,
- Ağustos ayında Maltepe, Bağcılar, Şile, Bahçelievler-Güngören,
- Eylül ayında Üsküdar, Eyüpsultan ve Bayrampaşa,
- Ekim ayında Zeytinburnu,
- Kasım ayında Ataşehir,
- Aralık ayında ise Tuzla ilçelerinde kariyer fuarları ve iş fırsatları buluşmaları düzenlendi.

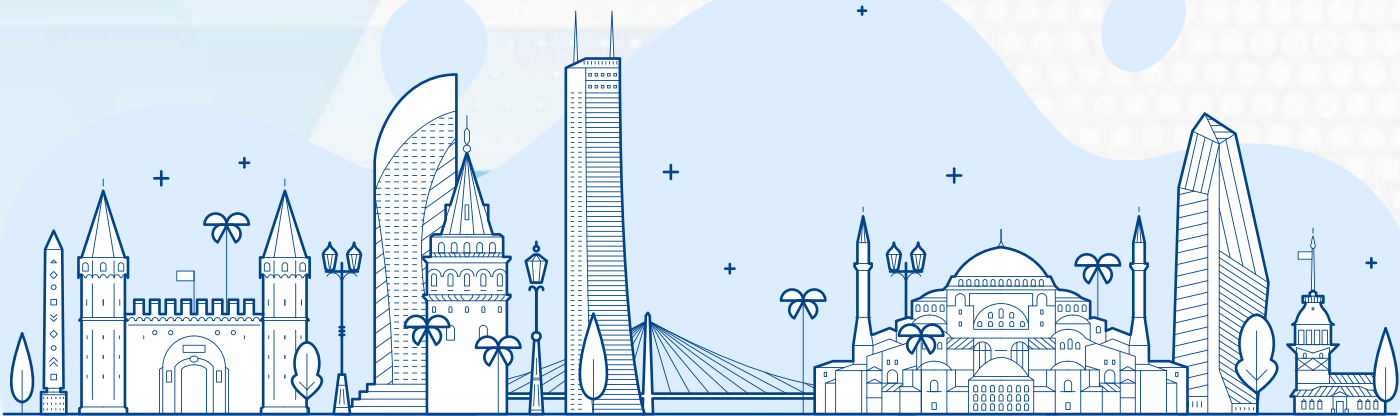


SIFIRDAN BAŞLAYAN HİZMETLER İSTANBUL’U DEĞİŞTİREN DOKUNUŞ

2019 SONRASI İSTANBUL’DA SOSYAL BELEDİYECİLİK ANLAYIŞI, YENİ BİR DÖNEME GİRDİ. DAHA ÖNCE HİÇ UYGULANMAMIŞ, DOĞRUDAN YURTTAŞIN HAYATINA TEMAS EDEN HİZMETLER PLANLANDI, PROJELENDİRİLDİ VE HAYATA GEÇİRİLDİ. EĞİTİMDEN BESLENMEYE, ULAŞIMDAN TARIMA UZANAN BU YENİ HİZMETLER, İSTANBUL’DA DAYANIŞMA VE KAMUSAL SORUMLULUĞUN GÜÇLÜ ÖRNEKLERİ OLDU.

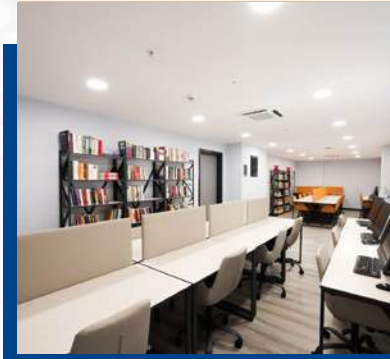
Yazı: Leyla Kılıç

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB), 2019 yılı itibarıyla kent yönetiminde kapsamlı bir dönüşüm başlattı. Bu dönemde, İstanbul’da daha önce bulunmayan pek çok hizmet ilk kez hayata geçirildi. Sosyal adaleti, fırsat eşitliğini ve dayanışmayı esas alan bu uygulamalar; özellikle dar gelirli haneler, öğrenciler, kadınlar, gençler ve üreticiler için doğrudan karşılığı olan çözümler sundu. Kısa sürede geniş kesimlerin hayatına dokunan bu hizmetler, kamuoyunda büyük karşılık buldu.



ÖĞRENCİ YURTLARI: BARINMADA EŞİTLİK ADIMI

İBB, 2019 öncesinde bulunmayan öğrenci yurtlarını İstanbul’a kazandırarak, yükseköğrenim öğrencileri için önemli bir ihtiyaca yanıt verdi. Güvenli, nitelikli ve erişilebilir barınma imkanı sunan yurtlar; özellikle şehir dışından gelen öğrenciler için eğitimde fırsat eşitliğini güçlendiren bir adım oldu.



YUVAMIZ İSTANBUL: ÇOCUKLAR İÇİN GÜVENLİ, AİLELER İÇİN DESTEKLEYİCİ BİR MODEL

Erken çocukluk eğitime erişimi artırmak amacıyla hayata geçirilen Yuvamız İstanbul Çocuk Etkinlik Merkezleri, İstanbul’da sosyal belediyeciliğin en güçlü örneklerinden biri haline geldi. Uygun ücretli, nitelikli ve yaygın hizmet sunan bu merkezler, hem çocukların gelişimini destekledi hem de ailelerin, özellikle annelerin, sosyal ve ekonomik hayata katılımını kolaylaştırdı. Yuvamız İstanbul Kısa Mola Merkezleri ise özel gereksinimli çocuğu olan aileler için önemli bir destek mekanizması sundu.



ANNE KART: ULAŞIMDA KADINLARA POZİTİF AYRIMCILIK

Annelerin, çocuklarıyla birlikte şehir içi ulaşımında daha rahat ve güvenli hareket edebilmesi için başlatılan Anne Kart uygulaması, İstanbul'da bir ilk oldu.

Ulaşımında ekonomik kolaylık sağlayan bu uygulama, kısa sürede yüz binlerce anne tarafından kullanılmaya başlandı.



HALK SÜT DESTEĞİ: ÇOCUKLAR İÇİN EŞİT BAŞLANGIÇ

Dar gelirli ailelerin çocuklarına düzenli ve sağlıklı süt ulaştırmak amacıyla başlatılan Halk Süt Desteği, İstanbul'da daha önce uygulanmamış bir sosyal destek modeli olarak öne çıktı. Binlerce çocuğun beslenmesine katkı sunan bu hizmet, aile bütçesine de doğrudan destek sağladı.



KENT LOKANTALARI: SAĞLIKLI YEMEĞE ERİŞİM HAKKI

İstanbul'da ilk kez açılan Kent Lokantaları; sağlıklı, dengeli ve uygun fiyatlı yemek hizmeti sunarak önemli bir boşluğu doldurdu. Kentin farklı noktalarında hizmet veren lokantalar; özellikle çalışanlar, öğrenciler ve emekliler için güvenilir bir beslenme alternatifi oluşturdu. Kent Lokantaları, sosyal belediyeciliğin somut ve görünür simgelerinden biri haline geldi.



ASKIDA FATURA: DAYANIŞMANIN KURUMSAL HALİ

Toplumsal dayanışmayı dijital bir platformda buluşturan Askıda Fatura, İstanbul'da ilk kez 2019 sonrası hayata geçirildi. İhtiyaç sahipleri ile destek olmak isteyen İstanbulluları doğrudan buluşturan bu model, kısa sürede büyük bir dayanışma ağına dönüştü ve örnek bir sosyal inovasyon olarak uluslararası alanlarda da dikkat çekti.



GENÇLERE YÖNELİK DESTEKLER: EĞİTİMDE VE HAYATTA YAN YANA

İBB, gençlere yönelik destekleri ilk kez sistemli ve kapsayıcı bir yapı altında topladı. Ders Atölyeleri, Tech İstanbul, Teknoloji Atölyeleri, Kızlar Okusun Diye Eğitim Desteği, Okul Beslenme Desteği, Genç Üniversiteli Eğitim Desteği ve Genç Üniversiteli Ulaşım Desteği öğrencilerin eğitim sürecine maddi katkı sunarken; gençlerin şehirle kurduğu bağı da güçlendirdi.

KIZLAR OKUSUN DİYE



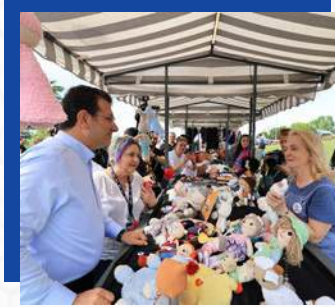
TARIMSAL DESTEKLER: ÜRETİCİYE CAN SUYU

İstanbul'da kırsal üretimi desteklemek amacıyla daha önce uygulanmayan birçok tarımsal destek hayata geçirildi. Çiftçilere mazot desteği, fide ve tohum desteği, yerli tohum çalışmaları ve tarım kooperatiflerine makine desteği ile üretim güçlendirilirken, kentin gıda güvenliğine de katkı sağlandı.



KENT YAŞAMINA DEĞER KATAN DİĞER YENİ HİZMETLER

2019 sonrası dönemde; Bölgesel İstihdam Ofisleri (BİO), Bilim Otobüsü, Arıcılık Merkezi, Atıktan Enerji Üretimi, Evlilik Desteği, Yenidoğan Desteği, Emekli Pazar Desteği, Halk Bakkal, Su Sporları Merkezi, ÖZGEM Kısa Mola Merkezleri, Mahalle Evleri, Kadın Konukevi, Kadın Destek Hattı, Kentsel Dönüşüm Ofisleri, Afet Desteği, Hızlı Tarama Testi, Geçici Barınma Merkezi, Bütünleşik Halk Sağlığı Merkezleri; gençlere, yaş almış vatandaşlara, kadınlara, çocuklara, dezavantajlı gruplara ve hayvan dostlarımıza yönelik çeşitli sosyal destekler gibi pek çok hizmet de ilk kez İstanbullularla buluştu. Bu hizmetlerin tamamı, kenti bütüncül bir yaklaşımla ele alan yeni bir belediyecilik anlayışının ürünü oldu.



İSTANBUL'DA SIFIRDAN BAŞLAYAN BİR HİKAYE

2019 sonrası hayata geçirilen bu hizmetler, İstanbul'da 'ilk kez' yapılanların listesinden çok daha fazlasını ifade ediyor. Kentte daha önce olmayan bu uygulamalar; sosyal adalet, dayanışma ve kamusal sorumluluk temelinde yeni bir hizmet anlayışını temsil ediyor.



İETT GERİ DÖNÜŞÜMÜ Oyuna Dönüştürdü

İBB BAĞLI KURULUŞU İETT, SOSYAL SORUMLULUK PROJELERİNE BİR YENİSİNİ DAHA EKLEYEREK ÇATALCA'DA BİR İLKÖĞRETİM OKULUNA GERİ DÖNÜŞÜMLE ÜRETİLEN ÖZEL OYUN ALANI KAZANDIRDI. ÇOCUKLARIN MUTLULUK DOLU ANLARI GÖRÜLMEMEYE DEĞER BİR ATMOSFER OLUŞTURDU.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin (İBB) köklü kuruluşu İETT Genel Müdürlüğü, sosyal sorumluluk projelerini birçok farklı alanda sürdürüyor. Bu kapsamda, ekonomik ömrünü doldurmuş ahşap palet, direksiyon ve lastikler gibi geri dönüştürülebilir malzemeler, İETT atölyelerinde teknik ekipler tarafından güvenli oyun ekipmanlarına dönüştürüldü.

GERİ DÖNÜŞÜMDEN OYUN ALANINA

Oyun arabası, kum havuzu, kuş yuvası ve oyun masası gibi birçok farklı oyun malzemesinin okul bahçesine montajı yapıldı. Ayrıca, Çatalca Ovayenice İlkokulu'nun parkına, İETT tarafından fidanlar da dikildi ve ilk can suyu çocuklarla birlikte verildi. Parkın montajına, Çatalca Belediye Başkanı Erhan Güzel ile İETT Genel Müdürü İrfan Demet de eşlik etti.

PROJE, TALEBE GÖRE SÜRECEK

İETT, İstanbul için önemli bir geri dönüşüm örneği olan bu projeyi, önümüzdeki dönemde talep eden diğer okullar için de hayata geçirmeyi planlıyor.



SAĞLIKLI KENT İÇİN YOĞUN BİR YIL: İBB SAĞLIK İŞLERİ DAİRESİ 2025'TE SAHADAYDI

İBB SAĞLIK İŞLERİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI, 2025 YILI BOYUNCA TOPLUM SAĞLIĞINI KORUMAYA, SAĞLIKLI YAŞAM KÜLTÜRÜNÜ YAYGINLAŞTIRMAYA VE DEZAVANTAJLI GRUPLARA DESTEK OLMAYA YÖNELİK ÇOK SAYIDA ÇALIŞMAYA İMZA ATTI. ÖNLEYİCİ SAĞLIK HİZMETLERİNDEN BAĞIMLILIKLA MÜCADELEYE, RUH SAĞLIĞINDAN KRONİK HASTALIKLARLA MÜCADELEYE KADAR GENİŞ BİR YELPAZEDE YÜRÜTÜLEN BU ÇALIŞMALAR, 'SAĞLIKLI BİR KENT' HEDEFİNİN SOMUT ADIMLARLA HAYATA GEÇİRİLDİĞİNİ GÖSTERDİ.

Yazı: Melis Önderoğlu **Fotoğraf:** İBB Sağlık Dairesi Başkanlığı

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Sağlık İşleri Dairesi Başkanlığı, 'Sağlıklı Bir Kent' hedefi doğrultusunda 2025 yılında da önemli çalışmalar gerçekleştirdi. Toplum sağlığını korumaya yönelik bu çalışmaları özetle şu şekilde sıralayabiliriz.



BAĞIMLILIKLA MÜCADELEDE GÜÇLÜ VE ÇOK YÖNLÜ YAKLAŞIM

İBB, bağımlılığı yalnızca bireysel bir sorun değil, toplumu ilgilendiren önemli bir halk sağlığı meselesi olarak ele aldı. Personeline yönelik düzenlenen 'Sigarayı Bırakma Seminerleri' ile farkındalık artırılırken; madde, tütün, elektronik sigara ve kumar bağımlılığı gibi alanlarda bilimsel temelli eğitim ve paneller gerçekleştirildi. Alanında uzman akademisyen ve saha profesyonellerinin katılımıyla düzenlenen çalıştaylarda, bağımlılıkla mücadelenin yol haritası bütüncül bir bakış açısıyla ele alındı. Bu kapsamda hizmete açılan Sosyal Uyum Destek Merkezleri (SUDEM); bağımlılıkla mücadelede danışmanlık, rehabilitasyon ve sosyal uyum süreçlerine önemli katkılar sundu. Yeni merkezlerle birlikte İBB'nin bu alandaki hizmet ağı daha da güçlendi.



RUH SAĞLIĞI VE PSİKOLOJİK DESTEK HİZMETLERİ YAYGINLAŞIYOR

2025 yılında ruh sağlığı hizmetleri de İBB'nin öncelikli alanlarından biri oldu. Açılışı yapılan yeni Psikolojik Danışmanlık Merkezleri ile birlikte, İBB bünyesindeki merkez sayısı artarken, her yaştan İstanbullunun ücretsiz ve erişilebilir psikolojik destek alabilmesi hedeflendi. Özellikle stres, kaygı ve yaşam krizlerine yönelik danışmanlık hizmetleri, toplum ruh sağlığının güçlendirilmesine katkı sağladı.

OBEZİTE, DİYABET VE SAĞLIKLI YAŞAM ODAKTA

İBB Sağlık İşleri Dairesi, obezite ve diyabet gibi önlenabilir kronik hastalıklarla mücadelede de aktif rol üstlendi. Sağlıklı beslenme ve hareketli yaşamı teşvik eden festival, seminer ve konferanslarla toplumda farkındalık oluşturuldu. Bu alandaki başarılı ve sürdürülebilir çalışmalar, İBB'ye üçüncü kez 'Prof. Dr. Nusret Fişek Halk Sağlığı Hizmet/Tevşik Ödülü'nü kazandırdı. Bu ödül, yerel yönetimlerin halk sağlığındaki dönüştürücü gücünü bir kez daha ortaya koydu.



DEZAVANTAJLI GRUPLARA YÖNELİK SOSYAL SAĞLIK HİZMETLERİ

Sokakta yaşayan bireylere yönelik yıl boyunca sürdürülen barınma, sağlık, gıda ve hijyen hizmetleri, İBB'nin sosyal belediyeçilik anlayışının önemli bir parçası oldu. Kış aylarında barınma desteği sağlanırken, yaz döneminde Mobil Banyo Aracı ile kişisel bakım ve hijyen hizmetleri sunularak insan onuruna yakışır yaşam koşullarına katkı sağlandı.



FARKINDALIK ÇALIŞMALARI İLE TOPLUMSAL BİLİNÇ ARTIRILDI

Alzheimer, meme kanseri gibi önemli halk sağlığı konularında düzenlenen farkındalık etkinlikleri ve seminerler, hem bilgilendirici hem de katılımcı bir anlayışla gerçekleştirildi. Erken tanının önemi, psikolojik destek süreçleri ve sağlıklı yaşlanma konuları, uzmanlar eşliğinde toplumla paylaşıldı.



KENT SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ İÇİN ORTAK AKIL

Kent yaşamında artan risklere karşı düzenlenen çalıştay ve eş zamanlı acil durum tatbikatlarıyla, olası kriz ve afetlere karşı kurumsal hazırlık güçlendirildi. Kamu kurumları, akademisyenler ve sivil toplum kuruluşlarının katılımıyla gerçekleştirilen çalışmalar, İstanbul'un daha güvenli ve dirençli bir kent olması hedefini destekledi.

2025 yılı boyunca yürütülen tüm bu çalışmalar, İBB Sağlık İşleri Dairesi Başkanlığı'nın yalnızca tedavi edici değil; önleyici, kapsayıcı ve sürdürülebilir bir sağlık politikası benimsediğini bir kez daha ortaya koydu. İBB, sağlıklı bireyler ve sağlıklı bir toplum için kararlılıkla çalışmaya devam ediyor.



KOLEKTİFİN BELLEĞİ: İBB KOLEKSİYONLARI

'KOLEKTİFİN BELLEĞİ: İBB KOLEKSİYONLARI', 13 ARALIK 2025'TE ARTİSTANBUL FESHANE'DE AÇILDI. OSMANLI'DAN GÜNÜMÜZE UZANAN, 187 SANATÇININ 627 ESERİNİN YER ALDIĞI SERGİ, KENTİN KAMUSAL BELLEĞİNE IŞIK TUTUYOR.

Yazı ve Fotoğraf: İBB Kültür - İBB Miras



KAMUSAL SANAT ARŞİVİ NASIL OLUŞUR?

'Kolektifin Belleği: İBB Koleksiyonları' sergisi, 13 Aralık 2025-13 Aralık 2026 tarihleri arasında bir yıl boyunca Artİstanbul Feshane'de izleyiciyle buluşuyor. Osmanlı döneminden cumhuriyete, erken modernleşmeden güncel sanat üretimlerine uzanan geniş bir zaman aralığını kapsayan sergide, 187 sanatçının 627 eseri yer alıyor. Eserlerin 316'sı İBB'nin 'Resmemaneti' koleksiyonu, 311'i ise bağış yoluyla kazanılmış çalışmalardan oluşuyor.

İBB Koleksiyonlarının temelleri 1925 yılına uzanıyor. Şişli'deki Atatürk Evi'nde bir İnkılap Müzesi kurulmasıyla başlayan süreç, zaman içinde Beyazıt Medresesi'ndeki Şehir ve İnkılap Vesikaları Müze ve Kütüphanesi'ne, Gazanfer Ağa Medresesi'ndeki Belediye Müzesi'ne ve Yıldız Sarayı'ndaki Şehir Müzesi'ne taşındı. Bu kurumlar, İstanbul'un kültürel ve görsel mirasını kamusal bir çerçevede korumayı amaçlayan ilk adımlar olarak öne çıktı. Sergi de bu birikimin bir sonucu olarak, kentin sanatla ilişkisi ve değişimini belgeleyen kolektif bir belleğin izlerini sunuyor.



İSTANBUL'U RESMEDENLER: SANATÇILAR VE DÖNEMLER

Sergi, Türk sanat tarihinin farklı dönemlerinden önemli isimleri bir araya getiriyor. Mıgırdiç Civanyan, Abdülmecid Efendi, İbrahim Çallı, Feyhaman Duran, Şevket Dağ, Sami Boyar, Hamit Görele, Elif Naci, Zeki Faik İzer, Naile Akıncı, Bedri Rahmi Eyüboğlu ve Eren Eyüboğlu gibi sanatçılar; İstanbul'u kimi zaman manzaraları, kimi zaman portreleri, kimi zaman da gündelik hayat sahneleriyle kayıt altına alıyor.

Bu isimlerin bir araya gelişi, İstanbul'un tek bir bakışla değil; farklı dönemlerin, üslupların ve kişisel yorumların iç içe geçtiği çok katmanlı bir kent olarak ele alındığını gösteriyor.

KENTİ GÖRMEK: MANZARALAR VE DÖNÜŞÜM

İstanbul manzaraları, serginin en geniş ve en tanınmış bölümlerinden biri. Mıgırdiç Civanyan'ın Boğaziçi yorumları; İbrahim Çallı ve Feyhaman Duran'ın Tarihi Yarımada ve Boğaz manzaraları, kentin farklı dönemlerde nasıl algılandığını gösteriyor.

Cumhuriyet kuşağı ressamlarıyla birlikte İstanbul, daha modern bir bakışla ele alınıyor. Zeki Faik İzer'in kübist etkili kompozisyonları, Elif Naci'nin doğu ile batı arasında kurduğu denge, Naile Akıncı'nın liman ve semt görünümüleri; kentin hızla değişen yapısını resim üzerinden takip etmeyi mümkün kılıyor.



MELLING: BİR KENTİ BELGELEMEK

Sergide Antoine Ignace Melling'in, İstanbul tasvirleri özel bir yer tutuyor. Melling'in; Pera, Galata, Üsküdar ve Haliç'ten çizdiği ayrıntılı panoramalar, bugün büyük ölçüde kaybolmuş yapıları ve kıyı düzenlerini belgeleyen önemli görsel kaynaklar arasında yer alıyor. Bu eserler, kentin mimari dokusunu olduğu kadar dönemin gündelik yaşamını da yansıtıyor. İnsanlar, kayıklar, sokaklar ve kıyı yaşamı; Melling'in çizimlerinde İstanbul'un erken dönem görsel hafızasını oluşturuyor.

ÖZNELER, YÜZLER, HİKAYELER: PORTELER

Serginin dikkat çeken bölümlerinden biri, portrelere ayrılan alan. Osmanlı döneminde saray çevresiyle sınırlı kalan portre geleneği, zamanla farklı toplumsal kesimlere yayılıyor. Bürokratlar, sanatçılar, aydınlar ve gündelik hayatın sıradan figürleri, resimler aracılığıyla İstanbul'un insan manzarasını oluşturuyor.

Dönemin ressamlarının portreleri arasındaki üslup farkları, Tefik Fikret ve Abdülmecid Efendi'nin çalışmaları, farklı dönemlerde öznenin nasıl temsil edildiğine dair önemli ipuçları sunuyor. Otoportreler ise sanatçıların kendilerine nasıl baktıklarını ve kendilerini nasıl konumlandıklarını gösteren samimi belgeler olarak öne çıkıyor.

BASKIDAN TUVALE: İMOGA VE 66 KARE

Serginin önemli bölümlerinden biri de İstanbul Grafik Sanatlar Müzesi (İMOGA)'nın, İBB'ye yaptığı bağıştan oluşan baskı işleri. Daha önce Müze Gazhane'deki 'Birlikte' sergisinde yer alan bu seçki, 82 sanatçının 91 eserini bir araya getirerek, Türkiye'de baskı sanatının gelişimine ışık tutuyor.

'66 Kare' projesi de sergide özel bir bölüm olarak yer alıyor. Sanat tarihçisi Sezer Tansuğ'un seçkisiyle bir araya gelen 43 sanatçının, her biri 20x20 cm ölçülerinde ürettiği 66 tuval, geleneksel kültürle çağdaş sanat arasında kurulan bağı görünür kılıyor. Ömer Uluç, Selma Gürbüz ve İnci Eviner gibi sanatçıların eserleri, bu küçük ölçekli ama yoğun anlatının dikkat çeken örnekleri arasında.



BAĞIŞLARLA BÜYÜYEN BİR KOLEKSİYON

İBB Koleksiyonlarını diğer kamusal koleksiyonlardan ayıran en belirgin özelliklerden biri, bağışların bu yapının omurgasını oluşturması. Bu koleksiyon, tek merkezli bir satın alma politikasıyla değil; sanatçı ailelerinin, koleksiyonerlerin ve araştırmacıların katkılarıyla, zaman içinde katman katman örülmüş bir bellek alanı olarak şekilleniyor. Sanat eserlerinin yanı sıra eskizler, defterler, efemera ve belgelerle genişleyen bu yapı, İBB Koleksiyonlarını çok katmanlı bir kentsel arşiv haline getiriyor.

Koleksiyoner Cengiz Akıncı'nın katkıları ve danışmanlığında yakın zamanda İBB Koleksiyonlarına kazandırılan eserler de bireysel koleksiyonculuğun kamusal hafızayla buluşması açısından önemli bir örnek teşkil ediyor.

Sergide, 55 bağışçıdan İBB Koleksiyonuna kazandırılmış 311 eser bulunuyor. Bu bağışlar arasında Berna Türemen ve rahmetli eşi Ali İsmail Türemen'in 195 eserden oluşan kapsamlı katkısı, ölçeği ve içeriğiyle özel bir yerde duruyor.

Kişisel tercihlerle bir araya gelmiş eserlerin, kamusal bir koleksiyon içinde yeni bağlamlar kazanması; sanatın hem bireysel hem toplumsal hafızada nasıl yer ettiğini görünür kılıyor. Bu yönüyle bağışlar, İBB Koleksiyonlarını durağan bir arşiv olmaktan çıkarak, yaşayan bir yapıya dönüştürüyor.



KAMUSAL BİR BELLEK ALANI

'Kolektifin Belleği: İBB Koleksiyonları' sergisi, İstanbul'un sanat geçmişini tek bir çizgide anlatmak yerine, farklı dönemleri ve bakışları yan yana getiriyor. Bu yönüyle sergi, kentin kültürel mirasını korumanın yanı sıra onu kamusal alanda paylaşmayı amaçlayan bir yaklaşım sunuyor. İstanbul'un değişen manzaraları, yüzleri ve hikayelerine bakmak isteyenler için bu sergi, kentin hafızasını sanat üzerinden okumaya davet ediyor.

HANGİ SANATÇILAR, HANGİ ESERLER?

Sergide yer alan sanatçıların arasında Mıgırdiç Civanyan, Abdülmecid Efendi, İbrahim Çallı, Feyhaman Duran, Şevket Dağ, Sami Boyar, Hamit Görele, Elif Naci, Zeki Faik İzer, Naile Akıncı, Bedri Rahmi Eyüboğlu ve Eren Eyüboğlu gibi Türk sanat tarihinin önemli isimleri bulunuyor. Öne çıkan eserler arasında ise şu eserler yer alıyor;

- İbrahim Çallı - Atatürk Portresi (1937)
- Tevfik Fikret - Krizantemli Vazo
- Bedri Rahmi Eyüboğlu - Kariye
- Mıgırdiç Civanyan - Fenerbahçe
- Naile Akıncı - Cerrahpaşa'dan Görünüm ve Marmara Limanı
- Zeki Faik İzer - Kompozisyon



İSTANBUL'UN TRAKYA'YA AÇILAN KAPISI:

BÜYÜKÇEKMECE

CEP OTOGARI

İSTANBUL'DAN TRAKYA'YA YOLCULUK ARTIK ÇOK DAHA KOLAY. ÇÜNKÜ, BÜYÜKÇEKMECE'DE DAĞINIK HALDE BULUNAN SEYAHAT ACENTALARI TEK ÇATI ALTINDA TOPLANDI. HEM TRAFİK RAHATLADI HEM DE İSTANBULLULAR DÜZENLİ VE GÜVENLİ YOLCULUK İMKANI BULDU. BÜYÜKÇEKME'DE, 'NEREDEN BİNECEĞİM?' DİRDİ ORTADAN KALKTI.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB), önemli bir ulaşım projesini daha hayata geçirdi. Büyükçekmece Cep Otogarı hizmet vermeye başladı. Otogar, Büyükçekmece-Beylikdüzü bölgesindeki tarifeli yolculuk ihtiyacına çözüm sunmak amacıyla yapıldı. Metrobüs son durağı, TÜYAP Fuar Merkezi ve bölgedeki üniversitelere yakınlığıyla dikkat çeken cep otogarı; 4 bin 500 metrekare açık alanı, 500 metrekare kapalı alanı, kafeterya ve yolcu hizmet alanlarıyla Trakya'ya yapılan yolculukları daha planlı ve erişilebilir hale getirdi. Bölgedeki mevcut durumda AVM'lerde, akaryakıt istasyonlarında veya metrobüs duraklarının altında yapılan düzensiz taşımacılık faaliyetleri, yeni otogar ile birlikte ortadan kalktı ve düzenli bir sisteme kavuştu.

GÜNLÜK 5 BİN YOLCUYA HİZMET VERECEK

İstanbul'dan Trakya kentlerine gidecek yolculara yönelik açılan Büyükçekmece Cep Otogarı, günlük 5 bin yolcuya hizmet verecek. Otogarin açılışı; İBB Başkan Vekili Nuri Aslan, Büyükçekmece Belediye Başkan Vekili Hakan Çebi ve Beylikdüzü Belediye Başkan Vekili Önder Serkan Çebi ile İBB Boğaziçi Yönetim AŞ Genel Müdürü Sema Akça Oflas'ın katılımıyla gerçekleşti. Seferler, 5 Aralık'ta başladı.



ASLAN: GÜNDE 250 SEFER, 5 BİN YOLCULUK

Cep otogarinın açılışında konuşan İBB Başkan Vekili Nuri Aslan, "Büyükçekmece'den Trakya bölgesine ve Trakya'dan da Büyükçekmece'ye seyahat eden vatandaşlar için daha güvenli, temiz, konforlu ve kontrollü bir yolculuk ortamı sağlanacak. Otogarda, Trakya bölgesine yönelik tarifeli seferler düzenlenecek. Edirne, Kırklareli, Tekirdağ ve Çanakkale illeri ile bu illerin ilçelerine ulaşım mümkün olacak. Günlük yaklaşık 5 bin yolcunun giriş-çıkış yapması ve 250 seferin düzenlenmesi öngörülüyor. Seferler, ortalama 15 ila 30 dakika aralıklarla gerçekleşecek."



OFLAS: YOLCULUKLAR ARTIK GÜVENLİ

İBB iştiraki Boğaziçi Yönetim AŞ Genel Müdürü Sema Akça Oflas da, "Büyükçekmece Cep Otogarı'nın faaliyete geçmesiyle birlikte, bölgede muhtelif noktalarda geliş güzel şekilde yapılan kalkışların azaltılması ve yolcular için merkezi, güvenli ve kontrol edilen bir hareket noktası oluşturulmasını hedefliyoruz. Metrobüsün son durağına yakın olmamız avantaj sağlarken, hemen yanımda TÜYAP Fuar Merkezi ve üniversitelerin olması, buraları kullanan vatandaşlarımız için otogarin önemini artırıyor."



Boğaziçi Yönetim AŞ Genel Müdürü Sema Akça Oflas

NE DÜŞÜNÜYORLAR?

Ahmet Demir (Şoför)**“HER ŞEY ÇOK DAĞINIKTI, ŞİMDİ YERİMİZ BELLİ”**

“Çok güzel bir yer oldu bizim için. Herkesin buraya gelmesi harika bir şey. Yolcular, bizi minibüs zannediyordu; her durakta inmek istiyorlardı. Her şey çok dağınıktı ama şimdi yerimiz belli. Yolcumuzu burada indiriyoruz. Mesela, az önce ne güzel arabamı çektim, gittim çayımı içtim. Dinlenmeye de yerimiz var. Yolcular için de güzel oldu. Burada iniyorlar, metrobüse biniyorlar.”

**Ahmet Can Şen (Öğrenci)****“ESKİDEN TEHLİKELİYDİ, ŞİMDİ GÜVENLİ”**

“Çok sık Çorlu’ya gidiyorum. Öğrenciyim. Eskiden firmalar dağınıktı. Örneğin, benim hep kullandığım firma bir kafenin içindeydi. Yol kenarında bekleyenler vardı, tehlike arz ediyordu. Şimdi daha düzenli, daha güvenli ve konforlu oldu.”



ÖZKAN UĞUR MÜZİK STÜDYOSU ÖDÜLE DOYMUYOR

**BOĞAZİÇİ YÖNETİM AŞ’NİN, TOPLUMSAL SORUMLULUK YAKLAŞIMI KAPSAMINDA HAYATA GEÇİRİLEN ‘ÖZKAN UĞUR MÜZİK STÜDYOSU’, ALDIĞI ÖDÜLLERE BİR YENİSİNİ DAHA EKLEDİ.
BU KEZ DE İSTANBUL MARKETING AWARDS ÖDÜLÜ’NE LAYIK GÖRÜLDÜ.**

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) iştiraki Boğaziçi Yönetim AŞ’nin, genç yeteneklere alan açmayı, müzik ve sanatı desteklemeyi hedefleyen ‘Özkan Uğur Müzik Stüdyosu’, kısa sürede yarattığı etkiyle dikkat çekmeye devam ediyor. Daha önce Altın Pusula Ödülü’ne layık görülen proje, bu kez İstanbul Marketing Awards Ürün & Deneyim & Satış - Yeni Kategori Oluşturma alanında ödül kazandı.

GENÇLERİN MÜZİK ÜRETİMİNE DESTEK OLUYOR

Müzik yeteneği, enerjisi, neşesi ve güler yüzüyle akıllara, kalplere kazındı Özkan Uğur. 8 Temmuz 2023’te hayata veda etti. İsmi, artık İBB iştiraki Boğaziçi Yönetim AŞ tarafından açılan Bayrampaşa Büyük İstanbul Otogarı’ndaki müzik stüdyosunda yaşıyor. Genç müzisyenlerin, kendi çalışmalarını ücretsiz bir şekilde kaydettiği Özkan Uğur Müzik Stüdyosu, 125 metrekare kullanım alanına sahip. Stüdyoda öncelik, gençler ve amatör müzisyenlerin. Talepte bulunan kişi ya da gruplar randevu alıyor, belirlenen gün ve saatlerde prova ve ses kayıt işlemlerini ücretsiz olarak yapabiliyor.





ADALAR'DAN İSTANBUL'A MODEL OLACAK 'SIFIR ATIK' PROJESİ 'AKILLI ATIK TOPLAMA SİSTEMİ' HAYATA GEÇİRİLDİ

İBB, İSTANBUL'DA İLK ENTEGRE DİJİTAL TAKİP SİSTEMİYLE, ADALAR'DA BULUNAN 111 İŞLETMENİN ORGANİK VE AMBALAJ ATIKLARINI KAYNAĞINDA AYRIŞTIRAN BİR SİSTEMİ HAYATA GEÇİRDİ. İSTANBUL'A KAZANDIRILAN 'GELECEĞE DÖNÜŞ İSTANBUL' PROJESİNİN TANITIMINA KATILAN İBB BAŞKAN VEKİLİ NURİ ASLAN, İSTANBUL'UN TÜKETEN DEĞİL, ÜRETEN BİR ŞEHİR OLDUĞUNU VURGULADI.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB), Adalar Belediyesi iş birliğiyle 4 adada 'Akıllı Atık Toplama Sistemi'ni hayata geçirdi. Sistem, 'Geleceğe Dönüş İstanbul' projesi kapsamında, Türkiye'de ilk kez bir ilçenin tamamında uygulamaya alındı. Atıkların kaynağında ayrıştırılmasını esas alan kapsamlı bir sıfır atık uygulaması Adalar'da başlatılmış oldu. 'Geleceğe Dönüş İstanbul Projesi Tanıtım Programı', İBB Başkan Vekili Nuri Aslan ve Adalar Belediye Başkanı Ali Ercan Akpolat'ın katılımıyla Büyükdada'da gerçekleştirildi. Adalılarla bir araya gelen Aslan, bu projenin adına özellikle 'Geleceğe Dönüş' dediklerini ifade ederek, "Bizim asıl sorumluluğumuz, yalnızca bugünü yönetmekten ibaret değil. Bizler; bayrağına, milletine, toprağına, kadim Anadolu topraklarına sahip çıkan bir kültürden geliyoruz. Dün de bizimdi, bugün de bizim, yarın da bizim. Bu nedenle, yüzümüzü geleceğe döndük ve geleceğe bakıyoruz. Bizim asıl sorumluluğumuz, bu vatanın her ferdine, her karış toprağına hizmet etmektir. Dünyaya, kentlerimize ve çocuklarımıza nasıl bir gelecek bırakacağımızın sorumluluğunu taşıyoruz. Bugün aldığımız her karar, attığımız her adım; çocuklarımızın ve yarınlılarımızın hayatına yazılan bir satırdır" dedi.



"BİZ RANT İÇİN DEĞİL, HALK İÇİN ÇALIŞTIK"

Geleceğe Dönüş İstanbul Projesi hakkında konuşan Aslan, Adalar'da sıfır atık hedefi doğrultusunda önemli bir projeyi başlattıklarını belirterek sözlerine şunları ekledi: "Büyükdada'da ambalaj atıkları ayrı toplanacak, akıllı atık toplama ve dijital takip sistemine geçilecektir. İstanbul'da bir ilk olan bu tam ayrıştırma modeli, buradan başlayarak tüm kente yayılacaktır. Adalar, İstanbul'un gözbebeğidir. Tarihiyle, doğasıyla, kültürüyle korunması gereken bir mirastır. Taş Mektep bunun en güzel örneklerinden biridir. Yıllarca kaderine terk edilen bu yapı, İstanbul'un parasıyla yeniden İstanbul'a kazandırılmıştır. Bugün, hem eğitim hem kültür hem de sanat alanı olarak hizmet vermektedir. Biz rant için değil, halk için çalıştık. Doğayla uyumlu, insan odaklı kentler kuracağız. Bu mücadeleden korkmuyoruz. Çünkü, biz bu ülkeye, bu bayrağı, bu millete hizmet etmeye yeminliyiz."



ERDİNÇLER: İSTANBUL İÇİN DE BİR MODEL OLACAK

Geleceğe Dönüş İstanbul Projesi Tanıtımı'nda konuşan İBB Çevre Koruma ve Kontrol Dairesi Başkanı Prof. Dr. Ayşen Erdinçler proje hakkında, "Adalar'ın doğal yapısını korumak için çok stratejik bir plan olarak 'Sıfır Atık' projesini hazırladık. Bu proje, bizler için çok önemli. Çünkü, İstanbul için de bir model olacak. Önce Adalar'dan başlayacak. Sonra tüm İstanbul'a yayacağımız bir proje olduğunda ise İstanbul'da emisyon değerlerini azaltmasına çok ciddi katkı sağlayacak bir proje olacaktır" ifadelerini kullandı.



PROJE NASIL İŞLİYOR?

İBB, sürdürülebilir, temiz bir İstanbul için çalışmaya devam ediyor. Başlatılan proje ile İstanbul'da ilk, entegre dijital takip sistemi ile bölgede 111 işletmenin organik ve ambalaj atıkları kaynağında ayrıştırılıyor. Toplanan atıklar, ana karaya taşınarak geri dönüşüme katkı sağlıyor. Atıklardan sanat üretiliyor, Adalar'ın doğası korunuyor. Proje kapsamında Adalar genelinde; evsel atıklar, ambalaj atıkları ve organik atıklar ayrı toplanarak, tüm süreçler dijital sistemler üzerinden izleniyor. Uygulama ile atık yönetiminde çevreye duyarlı, sürdürülebilir ve izlenebilir bir yapı oluşturulması hedefleniyor. Yaklaşık bir yıldır Büyükdade'da pilot olarak sürdürülen organik atıkların ayrı toplanması uygulaması, proje kapsamında genişletilerek tüm atık türlerini kapsayacak şekilde yaygınlaştırılıyor. Aralık 2025 tarihi itibarıyla Büyükdade'da ambalaj atıklarının da ayrı toplanmasına başlandı, ardından uygulama diğer adalara da kademeli olarak yayılacak.

AKILLI ATIK TOPLAMA SİSTEMİ İLE DİJİTAL TAKİP

İBB tarafından geliştirilen ve SAP ile entegre çalışan Akıllı Atık Toplama Sistemi sayesinde her atık üreticisi için tanımlanan QR kodlar aracılığıyla; atığın ne zaman, kim tarafından, ne kadar miktarda, hangi adresten toplandığı anlık ve dijital olarak izlenebiliyor olacak. Bu proje ile birlikte ambalaj atıklarının hanelerden ayrı toplanması kapsamında, Büyükdade'daki tüm binalar barkodlanacak ve toplama süreci başladığında akıllı atık toplama sistemine dahil edilecek. Adalar'da hayata geçirilen sıfır atık uygulaması, yalnızca yerel bir çalışma değil; dijital altyapısı, izlenebilirliği ve bütüncül yaklaşımıyla Türkiye genelinde yaygınlaştırılabilecek çevre ve atık yönetimi modeli sunuyor. Proje ile atıkların kaynağında ayrıştırılması, geri kazanım oranlarının artırılması, karbon ayak izinin azaltılması ve İstanbul'un sürdürülebilir çevre vizyonunun güçlendirilmesi hedefleniyor.

İBB Başkan Vekili Nuri Aslan, "Bugün aldığımız her karar, attığımız her adım; çocuklarımızın ve yarınlılarımızın hayatına yazılan bir satırdır."



İSTANBUL'UN YENİ SPOR TRENDİ: Pickleball

DÜNYADA HIZLA YÜKSELEN SPOR TRENDLERİNDEN BİRİ OLAN PICKLEBALL, İBB SPOR İSTANBUL TESİSLERİNDE İSTANBULLULARLA BULUŞUYOR. TENİS, BADMINTON VE MASA TENİSİNDEN İLHAM ALAN BU EĞLENCELİ RAKET SPORU; ENERJİK YAPISI, KOLAY ÖĞRENİLEN KURALLARI VE SOSYAL ATMOSFERİYLE İSTANBULLULARA YENİ BİR SPOR DENEYİMİ YAŞATIYOR.

Yazı: Ayşe Gül Yağız Fotoğraf: Furkan Karasoy

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB), 'Herkes İçin Spor' yaklaşımıyla kentin spor haritasını zenginleştirmeye devam ediyor. Yüzmeden pilatese, aerobikten jimnastiğe uzanan geniş branş yelpazesine eklenen pickleball, sporu günlük yaşamın keyifli bir parçasına dönüştürüyor. İBB iştiraki Spor İstanbul AŞ'nin tesislerinde yükselen bu yeni trend, hareketli bir yaşamı benimseyen herkes için sahaya davet niteliği taşıyor. Henüz çok yeni bir spor dalı olmasına rağmen İBB Spor İstanbul AŞ Tesislerindeki 3 pickleball kortunu; bin 43 kişi, 4 bin 397 kez kullandı.

KURALLARI BASİT, KEYFİ BÜYÜK

Pickleball'un en sevilen yönü, spora mesafeli olanları bile oyunun içine çekebilmesi. Fiziksel güçten çok strateji, refleks ve koordinasyona dayanan bu spor; düşük yaralanma riski ve yumuşak temposuyla 7'den 70'e herkes için ideal. Kısa sürede öğrenilen kuralları sayesinde ilk dakikadan itibaren oyunun bir parçası olmak mümkün.

Çoğunlukla ikiye iki oynanan pickleball, sadece bir spor değil; aynı zamanda sosyalleşmenin, birlikte vakit geçirmenin ve şehirde yeni bir paylaşım alanı yaratmanın da yolu. Sahada rekabet kadar dayanışma, skor kadar keyif ön planda.



PICKLEBALL NASIL OYNANIR?

Kaç Kişi Oynanır?

- Tekler (1'e 1)
- Çiftler/Mix (2'ye 2)

Temel Kurallar:

- Servis bel altından ve çapraz atılır
- Servisten sonra top iki kez seker
- File önündeki 2,13 m'lik vole alanında (Kitchen) havadan vuruş yok

Saha Ölçüsü:

- 6,10 mx13,41 m (Küçük alan, büyük hareket)
- File yüksekliği kenarlarda 91,5 cm, ortada ise 86,5 cm'dir.

Oyunun Mantığı:

- Güç değil, strateji ve pozisyon kazanır
- Her yaş ve seviyeye uygundur
- Kısa sürede öğrenilir, keyifle oynanır



SAHADAN SESLER

İBB Spor İstanbul AŞ Tesislerinde pickleball ile tanışan İstanbullular, bu yeni deneyimi samimi sözlerle anlatıyor. Onların bu sesine kulak verdik.



TUFAN KURDOĞLU (46)

“YENİ BRANŞLARIN ARTIRILMASI İNSANI SPORA TEŞVİK EDİYOR”

“Ben Tufan Kurdoğlu, 46 yaşındayım. Pickleball’u ilk kez bugün oynadım, oldukça sevdim. Dostlarla bir araya gelmemizi de sağladı, beraber eğlenme ve oynama fırsatı bulduk. Tenis, aslında biraz vücudu yoran bir spor, herkesin cesaret edip oynayabileceği bir spor değil. Bunun dışında tenis ya da masa tenisinde servisi iyi atamıyorsanız oyuna giremezsiniz, bu da keyif almanızı engeller. Pickleball’da güzel bulduğum şey; oyuna kolay girebilmeniz, servisiniz kolay. Bu, bir spor branşı için çok büyük avantaj. Çünkü, pek çok insan bu oyunu daha oynar oynamaz keyifli bulur. Arkadaşlarım sağ olsun, bugün ‘Gel sen de oyna’ dediler ama ben oynayabileceğimi hiç düşünmüyordum, uyum sağlamakta zorlanabilirim diye düşünmüştüm ancak çok keyif aldım. Örneğin, teniste rekabetçi bir maç oynayabilmek ilk etapta kolay değildir, başta yapacağınız maçlar antrenman gibi geçer. Masa tenisinde de durum böyledir. Pickleball’da ise hemen oyunun bir parçası olabiliyorsunuz, bu çok güzel. Bu tür yeni branşların sayısının artırılması, tesislerin çoğalması İstanbullular için çok önemli; bu adımlar insanı spora teşvik ediyor. Mesela, bugün gelip yeni bir branşı burada deneyebilmem bence harika bir şey.”

Maltepe’deki bu tesis çok güzel; hele ki burada kort sayısı artarsa, masa tenisi salonu açılırsa, badminton için bir alan eklenirse, daha fazla voleybol alanı olursa gösterilen ilgi daha da artacaktır. Bu saydığım diğer adımlar da spora ilgiyi daha da ileri taşıyacaktır.”



TARKAN AKSOY (56)

“TÜRKİYE’DE DE YAKIN ZAMANDA TREND OLACAKTIR”

“56 yaşındayım. Daha önceleri tenis de oynuyordum, masa tenisi de oynadım. Aşağı yukarı 3 aydır pickleball da oynuyorum. Kesinlikle çok keyifli, masa tenisiyle tenisin arası gibi. Türkiye’ye yeni yeni geliyor, dolayısıyla daha fazla tesise ihtiyacımız var. Bu açıdan, bu tesiste pickleball oynayabilmemiz çok güzel, açık havada oynanabilmesi de güzel. Eminim, Türkiye’de de yakın zamanda trend olacaktır. Bu tesise erişimimiz de kolay, Marmaray’a çok yakın. Burada, fitness salonunu da kullanıyorum. Pickleball için bu kort var, bunların çoğalması da gerekiyor. Örneğin, ben Çengelköy’den buraya geliyorum, dolayısıyla kort sayısı ne kadar artarsa bizim için o kadar iyi olur. Burada, fiyatlar uygun, ortam tertemiz. Buradaki tesisler çok güzel, bütün sahil yolu boyunca spor yapma şansımız oluyor. Bunların artması bizler için çok faydalı.”

İGDAŞ'TAN KARA KIŞ DESTEĞİ

Fatura Ödemelerinde
KREDİ KARTLARINA
VADE FARKSIZ
2-6 TAKSİT

Finansman Desteği ile Vade Farksız
3 AY ERTELEMELİ VE
12 AYA KADAR
TAKSİTLE ÖDEME KOLAYLIĞI

Umut
BURADA



Detaylı bilgi için:
igdas.istanbul

UKOME'DE KABUL EDİLDİ

ÖZEL GÜNLERDE

METROBÜS SEFERLERİ İÇİN

ALTERNATİF GÜZERGAH PLANI HAZIRLANDI

İBB'NİN, 15 TEMMUZ ŞEHİTLER KÖPRÜSÜ'NÜN TRAFİĞE KAPATILDIĞI DÖNEMLERDE METROBÜS HİZMETİNİN AKSAMAMASI AMACIYLA HAZIRLADIĞI, FSM KÖPRÜSÜ ÜZERİNDEN ALTERNATİF GÜZERGAH TEKLİFİ UKOME'DE OY BİRLİĞİ İLE KABUL EDİLDİ.

Yazı: Erman Çimen

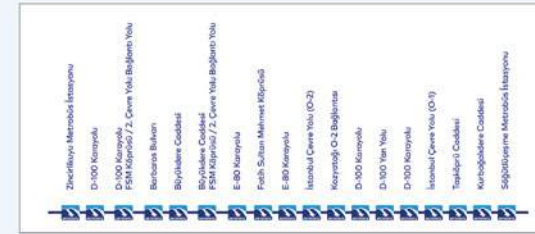
İstanbul Maratonu, milli bayram ve anma etkinlikleri ile bakım-onarım çalışmaları nedeniyle, 15 Temmuz Şehitler Köprüsü ve bağlantı yollarının tamamen ya da kısmen taşıt trafiğine kapatıldığı dönemlerde, metrobüs seferlerinin kesintisiz sürdürülebilmesi için alternatif güzergah planlaması hazırlandı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) bağlı kuruluşu İETT Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanan plan kapsamında; 15 Temmuz Şehitler Köprüsü'nün trafiğe kapalı olduğu süre boyunca Zincirlikuyu-Söğütlüçeşme hattında metrobüs seferlerinin Fatih Sultan Mehmet Köprüsü (FSM) üzerinden devam ettirilmesi öngörülüyor. Bu doğrultuda belirlenen gidiş ve dönüş güzergahlarının uygulanabilmesi için konunun Ulaşım Koordinasyon Merkezi (UKOME) gündeminde değerlendirilmesi teklif edildi. Hazırlanan plan UKOME'de oy birliği ile kabul edildi.

AMAÇ: KESİNTİSİZ VE GÜVENLİ TOPLU ULAŞIM

Planlanan alternatif güzergah uygulamasıyla, köprü kapanışlarının yaşandığı özel gün ve çalışma dönemlerinde; İstanbul'un en yoğun toplu taşıma hattı olan metrobüste hizmet sürekliliğinin sağlanması, yolcu mağduriyetinin önlenmesi ve trafik yönetiminin etkin şekilde sürdürülmesi hedefleniyor.

ZİNCİRLİKUYU-SÖĞÜTLÜÇEŞME YÖNÜ (1. ALTERNATİF GÜZERGAH)

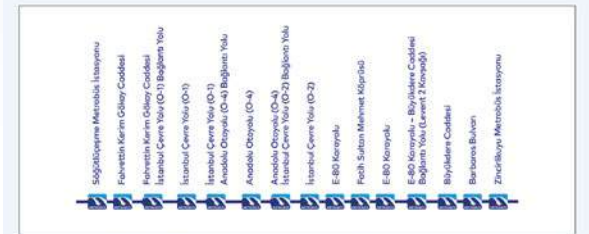
Zincirlikuyu Metrobüs İstasyonu'ndan hareket eden araçların; D-100 Karayolu, Barbaros Bulvarı ve Büyükdere Caddesi üzerinden FSM Köprüsü bağlantısına ulaşarak E-80 Karayolu ve İstanbul Çevre Yolu (O-2) güzergahını takip etmesi, Kozyatağı O-2 bağlantısı ve D-100 Karayolu üzerinden Taşköprü ve Kurbağalıdere caddelerini kullanarak Söğütlüçeşme Metrobüs İstasyonu'na ulaşması planlanıyor.



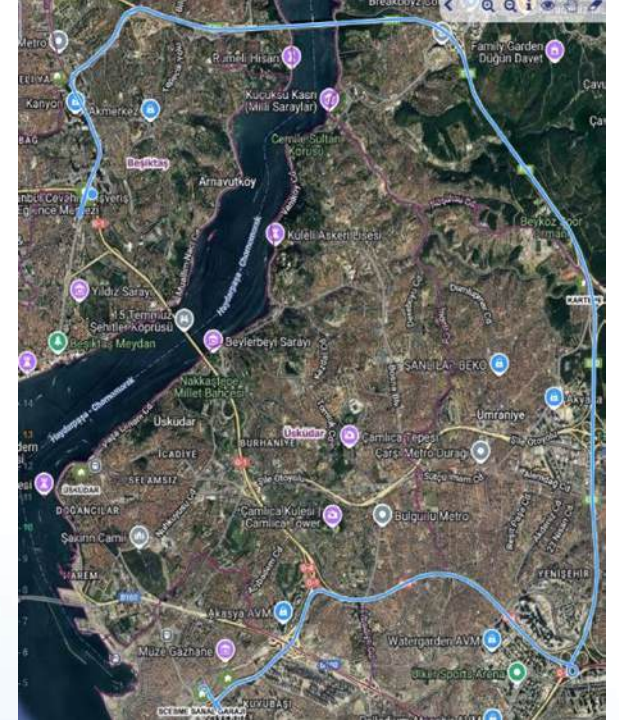
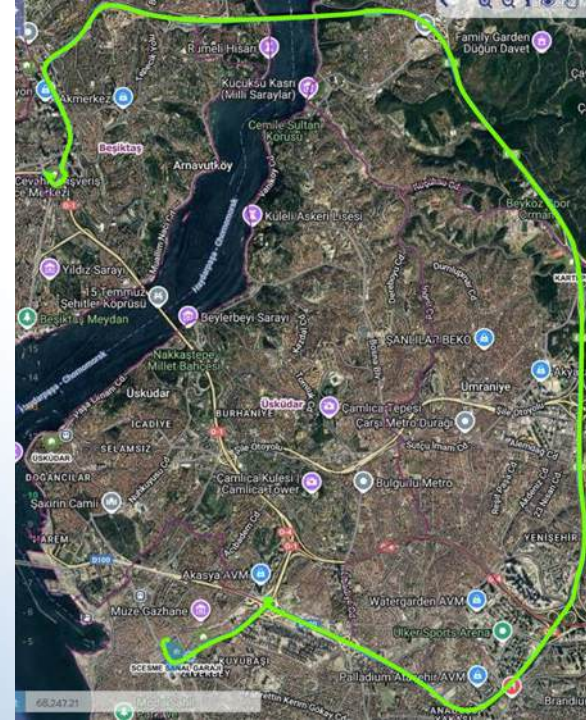
METROBÜS ARAÇLARININ KULLANACAKLARI GÜZERGAH BİLGİLERİ LİSTESİ - 1
(ZİNCİRLİKUYU METROBÜS İSTASYONU SÖĞÜTLÜÇEŞME METROBÜS İSTASYONU 1. ALTERNATİF GÜZERGAHI)

SÖĞÜTLÜÇEŞME-ZİNCİRLİKUYU YÖNÜ (2. ALTERNATİF GÜZERGAH)

Söğütlüçeşme Metrobüs İstasyonu'ndan başlayan dönüş seferlerinde ise Fahrettin Kerim Gökay Caddesi üzerinden İstanbul Çevre Yolu (O-1) ve Anadolu Otoyolu (O-4) bağlantıları kullanılarak E-80 Karayolu ve FSM Köprüsü'ne ulaşılması; devamında Büyükdere Caddesi ve Barbaros Bulvarı üzerinden Zincirlikuyu Metrobüs İstasyonu'na erişilmesi öngörülüyor.



METROBÜS ARAÇLARININ KULLANACAKLARI GÜZERGAH BİLGİLERİ LİSTESİ - 2
(ZİNCİRLİKUYU METROBÜS İSTASYONU SÖĞÜTLÜÇEŞME METROBÜS İSTASYONU 2. ALTERNATİF GÜZERGAHI)



UKOME NEDİR?

UKOME, resmi adıyla Ulaşım Koordinasyon Merkezi ya da idari teşkilattaki adıyla Ulaşım Koordinasyon Müdürlüğü, büyükşehir belediyesi olan illerde kent ulaşımı konusunda kararların alındığı komisyondur. 30 büyükşehirde ayrı yapılanmalar olarak hizmet veren UKOME'ler; merkezi yönetim, yerel yönetimler ve ilgili kuruluşların temsilcilerinin katılımıyla oluşturulmuştur. 5216 sayılı Büyükşehir Belediyesi Kanunu uyarınca, büyükşehir belediyeleri bünyesinde faaliyet gösteren UKOME'ler; şehir içi ulaşım planlaması, trafik düzenlemesi, toplu taşıma hizmetlerinin koordinasyonu ve denetimi gibi konularda yetkili organlardır. Bu yapı, şehir içi ulaşımın çok yönlü ve kapsamlı bir şekilde ele alınmasını, tüm ilgili tarafların görüş ve ihtiyaçlarının dikkate alınmasını sağlamak amacıyla kurulmuştur.

TERKOS'A YENİ İÇME SUYU ARITMA TESİSİ

İSKİ, KENTE TEMİZ VE GÜVENLİ SU SAĞLAMA ÇALIŞMALARINI ARALIKSIZ SÜRDÜRÜYOR. YAKLAŞIK 3,9 MİLYAR TL'LİK YATIRIMLA HİZMETE GEÇECEK 'TERKOS YUSUF ZİYA ORTAÇ İÇME SUYU ARITMA TESİSİ' İLE MEVCUT ALTYAPI GÜÇLENDİRİLİRKEN, AYNI ZAMANDA KENTİN GELECEKTEKİ SU İHTİYACI DA KARŞILANACAK.



İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin (İBB) bağlı kuruluşu İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü (İSKİ), İstanbul'un su yönetimi altyapısını güçlendirmeye yönelik kapsamlı çalışmalara devam ediyor. Bu kapsamda yapılan çalışmalar sonucunda, Arnavutköy ve İstanbul Havalimanı bölgesinin artan içme suyu ihtiyacını karşılamak üzere projelendirilen 'Terkos Yusuf Ziya Ortaç İçme Suyu Arıtma Tesisi' tamamlandı.

KAPASİTE KOLAYLIKLA GENİŞLETİLEBİLECEK
2018'de ihale edilen ve aynı yıl yapımına başlanan, 2019 yılında yüzde 10 kazı inşaat ilerleme yüzdesine sahip tesisin bütün imalatları 2025'te tamamlandı. Tesis, toplamda günlük 240 bin metreküplük kapasiteye ulaşacak şekilde iki kademeli tasarlandı. Tesisin ilk kademesinin testleri büyük ölçüde başarıyla tamamlandı. Ham su alma yapısı, idari bina, içme suyu deposu ve terfi merkezi gibi 34 üniteden oluşan tesiste, ileride ihtiyaç artarsa kapasite kolayca genişletilebilecek.

3,9 MİLYAR TL'LİK YATIRIM
İSKİ tarafından yürütülen proje kapsamında gölden alınan ham su, son teknoloji arıtma ünitelerinden geçirilerek, Dünya Sağlık Örgütü (WHO) ve T.C. Sağlık Bakanlığı standartlarına uygun içme suyuna dönüştürülecek. Arıtılan su, yeni kurulan terfi merkezi üzerinden Arnavutköy ilçesine aktarılacak. Yaklaşık 3,9 milyar TL maliyetle tamamlanan tesis, bölgenin artan nüfusuna ve gelişen yerleşim alanlarına uzun yıllar boyunca kesintisiz ve sağlıklı su sağlanmasında kritik rol üstlenecek.



YUSUF ZİYA ORTAÇ'IN İSMİ YAŞATILACAK

1895 YILINDA İSTANBUL'DA DÜNYAYA GELEN TÜRK ŞAİR, YAZAR, EDEBİYATÇI VE SİYASETÇİ YUSUF ZİYA ORTAÇ, AYNI ZAMANDA KENTİN SU GEÇMİŞİNDE DE BULUNAN İSİMLERDEN BİRİ OLARAK YER ALIYOR. EDEBİYAT DÜNYASINDAKİ BAŞARISININ YANI SIRA KAMU HİZMETİNDE DE GÖREV ALAN YUSUF ZİYA ORTAÇ, 1933-1946 YILLARI ARASINDA İSTANBUL SULAR İDARESİ'NDE YAZI İŞLERİ ŞEFİ VE İDARE HEYETİ ÜYESİ OLARAK GÖREV YAPTI. 1946-1954 YILLARI ARASINDA İSE ORDU MİLLETVEKİLİ OLARAK TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ'NDE BULUNDU. TÜRK EDEBİYATININ MİHENK TAŞI OLARAK ANILAN ORTAÇ'IN ADI, HEM EDEBİ KİŞİLİĞİ HEM DE İSTANBUL'UN SU HİZMETLERİNE DAİR DEĞERLİ EMEĞİNİN HATIRASINI YAŞATMAK AMACIYLA TERKOS'TAKİ İÇME SUYU ARITMA TESİSİNE VERİLDİ.





QR kodu okutarak
güncel ihale ilanlarına
ulaşabilirsiniz.

06.01.2026 / 26.01.2026

**6 OCAK
2026**

İhale Konusu: 8 Adet 30 Metre Konvansiyonel Hidrolik Merdivenli Mafsalı İtfaiye Aracı ve 15 Kalem Araç Üstü Ekipman Alımı
İhale Kayıt No: 2025/1851573
İhale Türü: Mal Alımı
İhale Yeri: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Hizmet Binası İhale İşleri Şube Müdürlüğü, İhale Salonu Osmaniye Mah. Çobançeşme Koşuyolu Bulvarı No:5 Kat:4 Bakırköy/İstanbul
İlgili Telefon: (0212) 402 84 10
İhale Usulü: Açık İhale
Niteliği ve Miktarı: 2 Kısım 8 Adet 30 Metre Konvansiyonel Hidrolik Merdivenli İtfaiye Aracı ve 15 Kalem Araç Üstü Ekipman Ayrıntılı Bilgiye EKAP'ta Yer Alan İhale Dokümanı İçinde Bulunan İdari Şartnameden Ulaşılabılır
İlgili Birim: Merkez İtfaiye Şube Müdürlüğü

**6 OCAK
2026**

İhale Konusu: Kompresör, İnşaat Ekipmanı ve Atölye Malzemeleri Satın Alınacaktır
İhale Kayıt No: 2025/2027202
İhale Türü: Mal Alımı
İhale Yeri: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Bakırköy Ek Hizmet Binası İhale İşleri Şube Müdürlüğü, İhale Salonu Osmaniye Mahallesi Çobançeşme Koşuyolu Bulvarı No:5 Kat:4 Bakırköy/İstanbul
İlgili Telefon: (0212) 449 42 60
İhale Usulü: Açık İhale
Niteliği ve Miktarı: Boğaziçi İmar Muhtelif Ekipman Alımı (5 Kısım-13 Kalem) Ayrıntılı Bilgiye EKAP'ta Yer Alan İhale Dokümanı İçinde Bulunan İdari Şartnameden Ulaşılabılır
İlgili Birim: Satın Alma Şube Müdürlüğü

**7 OCAK
2026**

İhale Konusu: Tiyatro ve Sanatsal Etkinliklerin Gerçekleştirilmesi Hizmeti Alınacaktır
İhale Kayıt No: 2025/2197120
İhale Türü: Hizmet Alımı
İhale Yeri: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Bakırköy Ek Hizmet Binası İhale İşleri Şube Müdürlüğü İhale Salonu Osmaniye Mah. Çobançeşme Koşuyolu Bulvarı No:5 Kat:4 Bakırköy/İstanbul
İlgili Telefon: (0212) 455 39 00
İhale Usulü: Açık İhale
Niteliği ve Miktarı: 76 Kalem Ayrıntılı Bilgiye EKAP'ta Yer Alan İhale Dokümanı İçinde Bulunan İdari Şartnameden Ulaşılabılır
İlgili Birim: Şehir Tiyatroları Şube Müdürlüğü

**9 OCAK
2026**

İhale Konusu: Kontak Teli Satın Alınacaktır
İhale Kayıt No: 2025/2329428
İhale Türü: Mal Alımı
İhale Yeri: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Bakırköy Ek Hizmet Binası-İhale İşleri Şube Müdürlüğü, İhale Salonu-Osmaniye Mah. Çobançeşme Koşuyolu Bulvarı No:5 Kat:4 Bakırköy/İstanbul
İlgili Telefon: (0212) 449 81 60
İhale Usulü: Açık İhale
Niteliği ve Miktarı: 2000 Metre Ayrıntılı Bilgiye EKAP'ta Yer Alan İhale Dokümanı İçinde Bulunan İdari Şartnameden Ulaşılabılır
İlgili Birim: Raylı Sistem Modernizasyon ve Yenileme Şube Müdürlüğü

**9 OCAK
2026**

İhale Konusu: Hidrant Borusu ve Kaplin Satın Alınacaktır
İhale Kayıt No: 2025/2332868
İhale Türü: Mal Alımı
İhale Yeri: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Bakırköy Ek Hizmet Binası-İhale İşleri Şube Müdürlüğü, İhale Salonu-Osmaniye Mah. Çobançeşme Koşuyolu Bulvarı No:5 Kat:4 Bakırköy/İstanbul
İlgili Telefon: (0212) 449 81 60
İhale Usulü: Açık İhale
Niteliği ve Miktarı: Birim Fiyat Cetvelinde Belirtilen Miktarda. Ayrıntılı Bilgiye EKAP'ta Yer Alan İhale Dokümanı İçinde Bulunan İdari Şartnameden Ulaşılabılır
İlgili Birim: Raylı Sistem Modernizasyon Ve Yenileme Şube Müdürlüğü

**13 OCAK
2026**

İhale Konusu: Sigortacılık Hizmeti Alınacaktır
İhale Kayıt No: 2025/2120006
İhale Türü: Hizmet Alımı
İhale Yeri: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ek Hizmet Binası İhale İşleri Şube Müdürlüğü, İhale Salonu Osmaniye Mah. Çobançeşme Koşuyolu Bulvarı No:5 Kat:4 Bakırköy/İstanbul
İlgili Telefon: (0212) 455 20 20
İhale Usulü: Açık İhale
Niteliği ve Miktarı: I.Kısım Zorunlu Mali Sorumluluk Sigortası 2.134 Araç II.Kısım Kasko Sigortası 50 Araç III.Kısım Bireysel Tehlikeli Maddeler ile Tehlikeli Atık Zorunlu Mali Sorumluluk Sigortası 17 Araç Ayrıntılı Bilgiye EKAP'ta Yer Alan İhale Dokümanı İçinde Bulunan İdari Şartnameden Ulaşılabılır
İlgili Birim: Destek Hizmetleri Şube Müdürlüğü

**7 OCAK
2026**

İhale Konusu: Gemi Atığı Toplanması ve Atık Kabul Tesisinin İşletilmesi Hizmeti Alınacaktır
İhale Kayıt No: 2025/1961319
İhale Türü: Hizmet Alımı
İhale Yeri: Hacıahmet Mah. Muhsin Yazıcıoğlu Cad. No:1 34440 Beyoğlu/İstanbul
İlgili Telefon: (0212) 312 64 95
İhale Usulü: Açık İhale
Niteliği ve Miktarı: Gemilerden 365 Gün Süresince 300.000 m³ Marpol 73/78 Ek-I Petrol ve Petrol Türevi, Ek-II Dökme Halde Taşınan Sıvı Zararlı Maddeler, Ek-IV Pls Su, Ek-V Çöp ve Ek-VI Kapsamında Yer Alan (Egzoz Gazı Temizlenmesinden Kaynaklanan Kalıntılar/Çamurlar veya Scrubber Sistemleri Yıkama Suları) Atıklarının Toplanması ile Atık Kabul Tesisinin İşletilmesi Hizmeti Ayrıntılı Bilgiye EKAP'ta Yer Alan İhale Dokümanı İçinde Bulunan İdari Şartnameden Ulaşılabılır
İlgili Birim: Deniz Hizmetleri Şube Müdürlüğü

**7 OCAK
2026**

İhale Konusu: Çöp Torbası Satın Alınacaktır
İhale Kayıt No: 2025/2076415
İhale Türü: Mal Alımı
İhale Yeri: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ek Hizmet Binası İhale İşleri Şube Müdürlüğü İhale Salonu Osmaniye Mah. Çobançeşme Koşuyolu Bulvarı No:5 Kat:4 Bakırköy/İstanbul
İlgili Telefon: (0212) 449 42 35
İhale Usulü: Açık İhale
Niteliği ve Miktarı: 11 Kalem Çöp Torbası Ayrıntılı Bilgiye EKAP'ta Yer Alan İhale Dokümanı İçinde Bulunan İdari Şartnameden Ulaşılabılır
İlgili Birim: Levazım ve Ayniyat Şube Müdürlüğü

**7 OCAK
2026**

İhale Konusu: Dijital İkiz Projesi Donanım Satın Alınacaktır
İhale Kayıt No: 2025/2195164
İhale Türü: Mal Alımı
İhale Yeri: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Hizmet Binası İhale İşleri Şube Müdürlüğü, İhale Salonu Osmaniye Mah. Çobançeşme Koşuyolu Bulvarı No:5 Kat:4 Bakırköy/İstanbul
İlgili Telefon: (0212) 449 42 60
İhale Usulü: Açık İhale
Niteliği ve Miktarı: 2 Kısım Dijital İkiz Projesi Donanım Alımı Ayrıntılı Bilgiye EKAP'ta Yer Alan İhale Dokümanı İçinde Bulunan İdari Şartnameden Ulaşılabılır
İlgili Birim: Satın Alma Şube Müdürlüğü

**13 OCAK
2026**

İhale Konusu: Bina Onarımı Yapılacaktır
İhale Kayıt No: 2025/2302296
İhale Türü: Yapım İşİ
İhale Yeri: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Bakırköy Ek Hizmet Binası İhale İşleri Şube Müdürlüğü İhale Salonu, Osmaniye Mah. Çobançeşme Koşuyolu Bulvarı No:5 Kat:4 Bakırköy/İstanbul
İlgili Telefon: (0212) 600 87 00
İhale Usulü: Açık İhale
Niteliği ve Miktarı: 657 Kalem; Bakım, Onarım ve Tadilat İşleri. Ayrıntılı Bilgiye EKAP'ta Yer Alan İhale Dokümanı İçinde Bulunan İdari Şartnameden Ulaşılabılır
İlgili Birim: Spor Tesisleri Şube Müdürlüğü

**13 OCAK
2026**

İhale Konusu: İstanbul Genelinde 13 Lokasyonda Bulunan Toplam 2.662 M²'Lik Alana Sahip 24 Adet Parapet ve 96 Adet Pano Tipi Reklam Uygulamalarının 3 (Üç) Yıl Süreyle İşletmeye Verilmesi İşİ
İhale Kayıt No: 9001
İhale Türü: İşletmeye veya İşlettirilmeye Verilmesi
İhale Yeri: İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Encümen Salonu Saraçhane/Fatih/İstanbul
İlgili Telefon: (0212) 449 92 73
İhale Usulü: Kapalı Teklif Arttırma
İlgili Birim: Reklam Yönetimi Şube Müdürlüğü

**14 OCAK
2026**

İhale Konusu: Eyüpsultan İlçesi, Alibeyköy Mahallesi, 230 Ada, 17 Parsel Sayılı, 66 M² Alanlı Taşınmazın Satışı
İhale Kayıt No: 9000
İhale Türü: Taşınmaz Satışı
İhale Yeri: İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Encümen Salonu Saraçhane-Fatih/İstanbul
İlgili Telefon: (0212) 455 33 61
İhale Usulü: Açık Teklif Arttırma
Niteliği ve Miktarı: Arsa
İlgili Birim: Mesken Şube Müdürlüğü



**14 OCAK
2026**

İhale Konusu: Temiz Hava Solunum Cihazları İçin Malzeme ve Yedek Parça Satın Alınacaktır
İhale Kayıt No: 2025/1672942
İhale Türü: Mal Alımı
İhale Yeri: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ek Hizmet Binası İhale İşleri Şube Müdürlüğü, İhale Salonu Osmaniye Mah. Çobançeşme Koşuyolu Bulvarı No:5 Kat:4 Bakırköy/İstanbul
İlgili Telefon: (0212) 402 84 10
İhale Usulü: Açık İhale
Niteliği ve Miktarı: 9 Kalem Interspiro Marka Temiz Hava Solunum Cihazları İçin Malzeme ve Yedek Parça Ayrıntılı Bilgiye EKAP'ta Yer Alan İhale Dokümanı İçinde Bulunan İdari Şartnameden Ulaşılabılır
İlgili Birim: Merkez İtfaiye Şube Müdürlüğü

**14 OCAK
2026**

İhale Konusu: Ups Sistemleri Satın Alınacaktır
İhale Kayıt No: 2025/2108846
İhale Türü: Mal Alımı
İhale Yeri: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Bakırköy Ek Hizmet Binası-İhale İşleri Müdürlüğü, İhale Salonu-Osmaniye Mah. Çobançeşme Koşuyolu Bulvarı No:5 Kat:4 Bakırköy/İstanbul
İlgili Telefon: (0212) 449 81 60
İhale Usulü: Açık İhale
Niteliği ve Miktarı: Birim Fiyat Cetvelinde Belirtilen Miktarda Ayrıntılı Bilgiye EKAP'ta Yer Alan İhale Dokümanı İçinde Bulunan İdari Şartnameden Ulaşılabılır
İlgili Birim: Raylı Sistem Modernizasyon ve Yenileme Şube Müdürlüğü

**20 OCAK
2026**

İhale Konusu: Plastik, Yemek Seti, Alüminyum, Karton, Kâğıt Mamülleri, Karton Bardak ve İhtiyaç Malzemeleri Satın Alınacaktır
İhale Kayıt No: 2025/2145643
İhale Türü: Mal Alımı
İhale Yeri: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Hizmet Binası İhale İşleri Şube Müdürlüğü, İhale Salonu Osmaniye Mah. Çobançeşme Koşuyolu Bulvarı No:5 Kat:4 Bakırköy/İstanbul
İlgili Telefon: (0212) 600 95 00
İhale Usulü: Açık İhale
Niteliği ve Miktarı: 176 Kalem-2026 Yılı Muhtelif Plastik, Yemek Seti, Alüminyum, Karton, Kâğıt Mamülleri, Karton Bardak ve İhtiyaç Malzemeleri Ayrıntılı Bilgiye EKAP'ta Yer Alan İhale Dokümanı İçinde Bulunan İdari Şartnameden Ulaşılabılır
İlgili Birim: İşletmeler Şube Müdürlüğü

**20 OCAK
2026**

İhale Konusu: Gıda Ürünleri Satın Alınacaktır
İhale Kayıt No: 2025/2258085
İhale Türü: Mal Alımı
İhale Yeri: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Bakırköy Ek Hizmet Binası İhale İşleri Şube Müdürlüğü, İhale Salonu Osmaniye Mah. Çobançeşme Koşuyolu Bulvarı No:5 Kat:4 Bakırköy/İstanbul
İlgili Telefon: (0212) 600 95 00
İhale Usulü: Açık İhale
Niteliği ve Miktarı: 149 Kalem - 2026 Yılı Muhtelif Pastane Malzemeleri, Pastacılık Ürünleri, Baharat ve Kuruyemiş Alımı Ayrıntılı Bilgiye EKAP'ta Yer Alan İhale Dokümanı İçinde Bulunan İdari Şartnameden Ulaşılabılır
İlgili Birim: İşletmeler Şube Müdürlüğü

**22 OCAK
2026**

İhale Konusu: Suni Solunum Cihazı Dolum Ünitesi Satın Alınacaktır
İhale Kayıt No: 2025/2336348
İhale Türü: Mal Alımı
İhale Yeri: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Hizmet Binası İhale İşleri Şube Müdürlüğü, İhale Salonu Osmaniye Mah. Çobançeşme Koşuyolu Bulvarı No:5 Kat:4 Bakırköy/İstanbul
İlgili Telefon: (0212) 402 84 10
İhale Usulü: Açık İhale
Niteliği ve Miktarı: 8 Adet Suni Solunum Cihazı Dolum Ünitesi Alımı Ayrıntılı Bilgiye EKAP'ta Yer Alan İhale Dokümanı İçinde Bulunan İdari Şartnameden Ulaşılabılır
İlgili Birim: Merkez İtfaiye Şube Müdürlüğü

**26 OCAK
2026**

İhale Konusu: Olay Yeri Müdahale Ekipman ve Malzemeleri Satın Alınacaktır
İhale Kayıt No: 2025/2305633
İhale Türü: Mal Alımı
İhale Yeri: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Hizmet Binası İhale İşleri Şube Müdürlüğü, İhale Salonu Osmaniye Mah. Çobançeşme Koşuyolu Bulvarı No:5 Kat:4 Bakırköy/İstanbul
İlgili Telefon: (0212) 402 84 10
İhale Usulü: Açık İhale
Niteliği ve Miktarı: 25 Kalem Olay Yeri Müdahale Ekipman ve Malzemeleri Alımı Ayrıntılı Bilgiye EKAP'ta Yer Alan İhale Dokümanı İçinde Bulunan İdari Şartnameden Ulaşılabılır
İlgili Birim: Merkez İtfaiye Şube Müdürlüğü

YENİ BİR YAŞAM ALANI MALTEPE KARAVAN PARK

KARAVANINIZ İÇİN DEĞİL YAŞAMINIZ İÇİN TASARLANMIŞ BİR ALAN



Ocak 2026
itibarıyla hizmette

7/24 güvenlik sistemi, tam donanımlı altyapısı ve sosyal donatılarıyla karavan severlere konfor dolu bir yaşam alanı sunacak Maltepe Karavan Park sizlerle!

Detaylar:

bogaziciyonetim.istanbul



TÜM ÖĞRENCİLERİMİZE
BAŞARILAR DİLERİZ



130 BİN ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİSİNE DESTEK VERİYORUZ

BAŞVURULAR SONUÇLANDI!

100 BİN ÖĞRENCİYE
20.000 TL
GENÇ ÜNİVERSİTELİ
SOSYAL DESTEĞİ

20 BİN ÖĞRENCİYE
AYLIK
ULAŞIM DESTEĞİ

10 BİN ÖĞRENCİYE
5.000 TL
KIYAFET DESTEĞİ

Detaylı Bilgi İçin: gencuniversiteli.ibb.istanbul

Umut
BURADA

